AÑO II. — Núm. 558 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 5 centavos | Buenos Aires, Jueves 1o. de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Crítica

En atención a la festividad del día, y para dar un merecido descanso a sus redactores y empleados, CRITICA no aparecerá mañana, viernes.

Así, pues, hasta el sábado próximo.

El Suelto

EL TESORO DE LOS RADICALES

La ley actual de elecciones nacionales considera, de hecho por lo menos, un deber el votar, puesto que la infracción se pena con multa o prisión. Lo que tuviérase, pues, por un derecho, gracias a una ley tornóse en una obligación. Esto ya fué mucho, y hasta hubo quien lo creyese demasiado; pero la oxigenación del ambiente lo exigió así, y así fué.

Los radicales van a llevar el malabarismo, de hacer mejor al pan negro que el blanco, a su máximo prodigio. Yendo al fondo del "problema político", han llegado a la conclusión de que no solamente es un deber el de votar los radicales, sino que, además, han de pagar el voto. Harta merced obtienen los correligionarios con verse "representados" en el congreso nacional más que gratis. Ahora, puesto que también quieren que la futura presidencia la desempeñen, o la empeñen en más de lo que esté, los radicales, que paguen tal ambición.

La fe en los electores del partido ha de ser absoluta. En el fuero de las conciencias religiosas, jamás se conoce un precedente análogo, con todo de que en nombre de un dogma se puede imperar más categóricamente. Cuanto más lejos se fuese, no se pasará del quejumbroso ruego "por las ánimas benditas, una limosna".

El tesoro nacional de dicho partido se formará con el "concurso de todos los correligionarios", los que tomarán "bonos-diplomas de subscripción", de 5 pesos a 5000. Producidos los ingresos, el 80 por ciento se destinará a los gastos electorales...

¡Hum! Esa imputación "a gastos electorales"... Hay también un 5 o/o dedicado a la formación de una caja de socorros... ¡Pero, señor Jesús! ¡al revés te has puesto el poncho!... y un 10 o/o para la estatua mecánica de Alem, que es el voluntario San Esteban del partido, ante cuyas barbas incéndianse de fervor los adeptos sufragantes. Esa próxima estatua regulará el éxito de los "bonos-diplomas", fuera de duda. Empero, el radical que piense en sí mismo dos minutos y cavile sobre la posibilidad de haber menester de un socorro, él, ser vivo en los dos supuestos pies, obtendrá la parcela de la ídem del 5 o/o, en tanto que la próxima estatua del muerto, el 10 o/o, y el darse un gobierno de su filiación, si lo obtiene, el 80 o/o...

¡Perspectiva tristísima!

¡LUÍ!

QUIETO Y MUDO

La tendencia a no rectificarse es una ley de la naturaleza. Cosas y hombres son como son y no como debieran ser. El kilo de carne del pobre debiera tener dos mil gramos. El trabajo humano, intelectual y semi-intelectual, que es el material, debiera también ser efectuado por todos, en la medida de sus obligaciones. Pero la naturaleza, incesantemente laboriosa, nos crea al perezoso, y no lo rectifica, ni a éste hay nada que lo mejore y perfeccione.

Entonces, lo que le corresponde al hombre discreto, al ciudadano disconforme con la atonía de sus mandatarios, es mirar, con ojo frío, las aparentes incongruencias, irreductas, cuando se nos obsequia con un fenómeno cuya contemplación moviese a asombro; tal, "verbi gratia", nuestro presidente de la república.

Plaza, como el gran espíritu, délfico, de los hindúes, con su sola aspirabilidad llegó a la presidencia, sin esfuerzo personal alguno, a la zaga de la honra y prez, y trabajo, del doctor Sáenz Peña. Aspiró y el puesto fué ocupado, como por aspiración se creara el universo.

Pero, según los orientalistas, se disgrega por respiración lo que por aspiración naciera, y ante este inevitable devenir, cuanto más quietud, mayor es la prolongación de la existencia, aunque esto sea un lamentable sobrevivirse.

Importa toda investidura una acción correspondiente. Sin embargo, como toda acción se resuelve en disgregación del agente que la produce, basta con ser "invertido", sin más fatiga, en la calma más conservadora de las fuerzas. Y atento a cuanta circunstancia sea propicia a los mejores esparcimientos, aprovecharlas.

Reducido así el mirar, desde el propio punto en que se coloca, es programa egocentrista y ferozmente ególatra. Nadie tuvo para sí tantas sumas complacencias ni sorbiera las muertas horas con más búdhico yacer.

Creyóse que el sin duda apacible Guaminí contribuyese a dar elasticidad, malgrado cuasi fuese póstuma, al mísero tejido que tanto se aferra en ablandar la médula por sofocación y en endurecer el sin fin de las tuercas acoyuntadoras. Creyóse. La falaz crónica nos dice que los ocho ministerios comienzan recién a remitir los datos que formarán la fija masa total del mensaje, datos que, proemiados levemente, se epilogarán en veinte o treinta vocablos, insolorosa sombría sensación del fantasma más exótico que refirieran todas las fábulas pretéritas: gordo, tumefacto, edematoso, quieto y mudo.

¡Vaya con la ventura nuestra!

PEDRO, EL APÓSTATA, Y SUS CONSECUENCIAS POLÍTICAS



Fiel al momento, nuestro secretario de redacción ha cavilado otra nota bíblica. Rojas, paciente ejecutor de sus iniciativas, ha colocado al doctor Plaza en la actitud que la leyenda atribuye al apóstol Pedro, negando a Jesús. Lo escucha alelado el ministro Murature, que no sabemos qué apóstol puede encarnar — evidente amnesia de nuestro secretario — pero que no parece disentir con la sacrílega negativa. Entretanto, he ahí al doctor Figueroa Alcorta, el Cristo de nuestro secretario, sufriendo el tormento de la cruz. Todo ello con unos comentarios del escriba víctima de la penosa obligación.

Y bien; con toda su indeclinable neutralidad religiosa, el escriba político se resiste a glosar la pasión cristiana a propósito del doctor Figueroa. Se le ocurre, naturalmente, que el personaje está solo en la cruz cuando debieran acompañarle otros dos o, más bien, ser él uno de los acompañantes de un tercero. Pero nuestro secretario — dicho sea con los respetos del escriba — ha menoscabado aquí la verdad histórica en razón — sospechamos — de quién sabe qué debilidad para con el doctor Figueroa.

Todo ello no exime de culpa al doctor Plaza que, como se ve, confirma su negativa a Murature. Proceder deshonrable, a la verdad, y que recuerda al del aventurero denunciado por su cómplice después del reparto del botín. (Lo del botín no cabe desmenuzarlo, en honor a la ejemplaridad del asunto).

Queda, pues, establecida la relación entre la negativa de Pedro y la inesperada veleidad apostólica del doctor Plaza.

Las confidencias políticas de Querejeta

EL COMANDANTE ANALIZA CANDIDATOS

NADIE SIRVE PARA PRESIDENTE

«NO TENEMOS HOMBRES»

Ayer anunciamos el regreso de nuestro distinguido colaborador político, el nunca como se merece bastante ponderado comandante Querejeta. Tiempo hacía que se notaba en nuestras columnas la ausencia de sus primicias políticas. Por eso fué recibido efusivamente. Hasta el puma que vigila nuestra entrada le sonrió complaciente. El comandante regresa gordo y satisfecho; sus excursiones por la selva, de donde cuenta historias sorprendentes de agarradas mano a mano con tigres y pumas ya nos habían sido anticipadas por amigos comunes. Por eso las bordeamos. Después de conversar largamente sobre la próxima temporada lírica; los avances de los rusos en los Cárpatos y el último debut en el Casino (el hombre, a pesar de ser comandante y radical, es también mundano), encauzamos la conversación hacia el terreno en que siempre es fértil el comandante: la política.

Apenas lo tocamos ya se revolvió en uno de nuestros numerosos cojines el pequeñito Querejeta y se desbordó tumultuoso e impresionante.

—Infamias de los vencidos, nos replica Querejeta. Lo que hay es que el gobierno de Laurencena, ha pagado una cuenta atrasada que se debía desde tiempos prehistóricos y es natural que cuando un caballero suba al poder, pague lo que han quedado debiendo los...

Le interrumpimos antes de que fuera a decir alguna barbaridad.

—Vea, comandante, le dijimos; eso de ser generoso con los bienes ajenos es cosa muy cómoda, pero tenemos entendido que esa cantidad no la debían los gobiernos anteriores y por eso no la pagaron.



—Historias, ché. Se debía y se pagó. Además, quién va a ser el osado que se permita dudar de la honestidad de los gobiernos radicales? Eso de Juan Machain y de Bromberg y Compañía son falsos espejismos. Es la rabia, che, de los que están vencidos. Se la estamos dando. ¡Si hasta con favor se la ganamos! La ganamos frenando. Si ni rebenque vamos a precisar para cachetearlos!...

Ya se nos estaba poniendo sin servicio el comandante, cuando lo llamamos a la realidad.

—Vamos a ver, Querejeta, ¿quién de todos los candidatos de que se habla para la futura presidencia es el mejor? Hará un juicio sereno, digno de un Querejeta.

—Vea, che. La presidencia es una fija que será de los radicales. No se la quitan ni Dios. Con el voto secreto y obligatorio la robamos: y que no se les vaya a ocurrir modificar la ley, porque entonces se produce el gran entrevero de tiros y puñaladas! A nosotros lo que nos falta es el hombre presidenciable.

—¿Y don Hipólito?

—Ah, no. Hipólito no sirve. Es demasiado antisocial y [illegible]. Tiene algunas condiciones pero le faltan casi todas las demás. Le ha dado la chifladura por hacerse monje y ya sabemos lo que se puede esperar de un hombre así. Después, fuera muy capaz de nombrar a Crotto ministro del interior y a Oyhanarte, ministro de la guerra y ya verán, che, que con estos pollos no se va a ningún reñidero.



—De manera que Hipólito se descarta?

—Sí. Infaliblemente.

—¿Y si no triunfan los radicales, quién puede ser presidente? ¿Villanueva?

—No, compañero. No sea ingenuo. Ya pasaron los tiempos en que con plata se compraban votos y se ganaban elecciones. Ahora hay que muñequearla y Benito, no es muñeca, no tiene prestigios, ni tiene talento, ni aureola de seriedad. Usted sabe que ha sido desalojado de la capital y ha tenido que refugiarse en Mendoza, donde gracias a complacencias ha podido conseguir su banca de senador. Ese está en el tacho.



—¿Y Ugarte?

—Menos que el anterior, che. Estas son candidaturas de pacotilla. Cómo quiere usted lógicamente que con sus cuarenta electores de la provincia, pueda influir en la fórmula presidencial o imponer condiciones? En el escalafón de la lógica está muchos centímetros más abajo que Villanueva. Además ya no lo quiere nadie. Se alzó a la gobernación en un momento que le fué favorable por casualidad. Pero estas cosas sólo suceden una sola vez en la vida.

—¿Entonces pensaremos en Gómez?

—No creo, compadre. Todos los elementos independientes y liberales le harían una guerra despiadada. Si este hombre no fuera tan clerical puede ser que tuviera prestigio para ser candidato, pero así como es no hay que hacerle tren. Sería un cura encaramado en la silla presidencial. Tiene talento, de todos ellos es el que más se destaca, pero con esto sólo no se triunfa. Pero acuérdese de Sáenz Peña, que también tenía y vea lo que hizo.

—Bueno, comandante; entonces para usted no hay candidato ninguno. Y, a propósito, qué opina usted de Cárcano?

—Nada, mi amigo, ni me lo nombre. Nos ganó unas elecciones bárbaras en Córdoba. Nos hizo el cuento de los grandes proyectos y de las grandes iniciativas. Y vaya a ver qué es lo que ha hecho.

—Pero ilustre aristarco Querejeta, ¿qué puede hacer un gobierno sin plata?

—Que la busque, que haga empréstitos y ahí están las martingalas radicales; que busque a los Machain en provecho de la provincia.

—Comandante, usted nos ha defraudado. Creíamos que su clarovidencia nos habría despejado en algo la incógnita presidencial y resulta que lo único que nos ha hecho es un lío fenomenal. Para usted nadie sirve, y ni siquiera Hipólito.

—Vea, che. Le prometo por los manes de los Querejetas viejos, que antes de quince días le doy un candidato presidencial. Hasta entonces.

El comandante Querejeta ha dejado desde hoy de ser nuestro colaborador. Es un mistongo.



—Comandante, le insinuamos suavemente, ¿qué es eso del asunto Bromberg que se dice ha pasado por los pagos de Laurencena?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Los aliados se disponen a tomar la ofensiva en toda la línea

SIGUEN AVANZANDO EN EL ARGONNE

La artillería en la Champagne

POLONIA Y GALITZIA

COMBATES EN EL NIEMEN Y EN LOS CARPATOS

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS Y EL BOSFORO

LA ARTILLERIA ALEMANA SE RETIRA DE OSOWIEC

INFORMACIONES DIVERSAS

LA LUCHA EN LA POLONIA

Los germanos se retiran

LONDRES, 1o. — Comunican de Petrogrado que según las comunicaciones procedentes del cuartel general, los alemanes han desistido definitivamente de atacar la plaza de Osowiec.

El jefe de las fuerzas alemanas en esa zona, ha dado orden de retirar rápidamente la artillería pesada y sólo quedan algunas pocas baterías al Norte de la plaza citada, para proteger la retirada del enemigo.

PETROGRADO, 1o. — En los círculos militares se comenta mucho el poco éxito de los alemanes en la región de Osowiec.

Con la retirada alemana queda libre de todo peligro el ferrocarril de Varsovia a Petrograd, sobre el cual se concentraban casi todos los esfuerzos del general Hindenburg.

En la frontera de Prusia Oriental concentran los alemanes sus grandes masas de infantería.

OTRA VEZ SON BOMBARDEADOS LOS DARDANELOS Y EL BOSFORO

Fuertes que se derrumban

NUEVA YORK, 1o. — Comunican de Atenas que el bombardeo realizado ayer por los aliados en los Dardanelos produjo grandes destrozos en las poblaciones otomanas situadas cerca de los fuertes.

El gobierno turco ordenó a todos los habitantes evacuar las aldeas para evitar pérdidas en la población civil.

Los aviadores aliados practicaron reconocimientos en varios puntos de la costa, tratando de localizar la situación de las baterías otomanas.

LONDRES, 1o. — Un despacho de Salónica manifiesta que el plan de los aliados sobre los Dardanelos se desarrolla con toda eficacia.

Es cierto que algunos de los fuertes otomanos contestan todavía al fuego de los buques franco-ingleses; pero la tarea principal, que consistía en el levantamiento de minas ya está casi ultimada.

Algunos destróyers ingleses han penetrado profundamente en el estrecho, sin que los turcos les hayan causado el menor daño.

LONDRES, 1o. — Comunican de Petrogrado que la escuadra rusa reanudará en breve el bombardeo de los fuertes del Bósforo.

El tiempo tiende a mejorar rápidamente y las operaciones se facilitarán en alto grado.

Los marinos rusos conceptúan que la resistencia de los turcos no podrá prolongarse durante mucho tiempo, porque carecen de municiones suficientes para sostener un largo asedio.

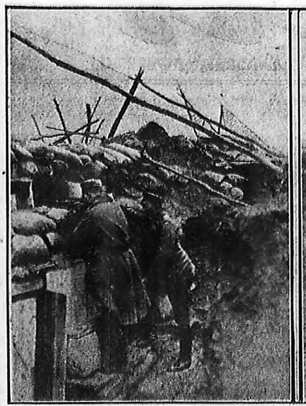
EN EL ARGONNE Y EN LA CAMPAGNE LOS FRANCESES PROGRESAN

Lúchase allí encarnizadamente a la bayoneta—

PARIS, 1o. — En las líneas del Argonne las tropas francesas mantienen la ofensiva y continúan ejerciendo vigorosa presión sobre las posiciones enemigas.

Entre Four de París y Bagatelle los alemanes realizaron varios contraataques que fueron rechazados con pérdidas para el enemigo.

Después de una encarnizada lucha, durante la cual se combatió en más de una ocasión cuerpo a cuerpo, los franceses hicieron retroceder a las tropas germanas y se apoderaron de 150 metros de trincheras, así como de cañones y ametralladoras.



Trincheras alemanas en el Argonne — Soldado alemán perteneciente a la Landsturm

Se sabe que las bajas sufridas por el enemigo son muy elevadas.

PARIS, 1o. — Los franceses han consolidado las posiciones conquistadas en el Argonne.

Todas las tentativas germanas para reconquistar el terreno perdido han sido rechazadas.

Los aviadores aliados realizan vuelos sobre el campamento enemigo arrojando bombas en los lugares fortificados.

PARIS, 1o. — Comunican del cuartel general que en la región de la Champagne, después de algunos días durante los cuales reinó relativa calma, se libran ahora duelos de artillería de mucha intensidad.

Los rusos han hecho centenares de prisioneros, entre los cuales se encuentran algunos jefes y oficiales.

PETROGRADO, 1o. — En el paso de Uszok se han librado grandes combates, con ventajas para los rusos.

Algunos regimientos austriacos fueron sorprendidos mientras practicaban un reconocimiento y quedaron casi completamente aniquilados.

En el resto de la línea, los rusos siguen avanzando, a pesar de la resistencia del enemigo.

En el Niemen las tropas germánicas también se retiran.

DEL NIEMEN, LAS TROPAS GERMANAS TAMBIEN SE RETIRAN

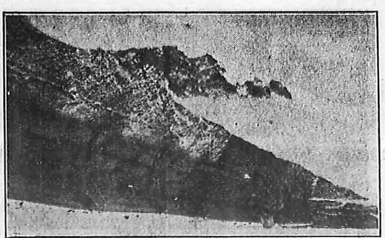
PETROGRADO, 1. — Despachos recibidos en el ministerio de guerra manifiestan que al oeste del Niemen continúa desarrollándose una lucha encarnizada.

Los rusos no disminuyen en ningún punto la presión sobre las líneas alemanas y obligan a éstas a replegarse lentamente a lo largo de todo el frente.

PETROGRADO, 1. — En la región de Krasnopol se han librado recios combates en las últimas horas.

Los alemanes obtuvieron algunos éxitos parciales que fueron contrarrestados por los rusos mediante una ofensiva vigorosa.

Se sabe que las tropas germanas son compuestas en su mayor parte de regimientos pertenecientes a las reservas y con los cuales no podrán intentar grandes operaciones.



Trincheras fabricadas por los rusos, en pleno campo nevado

En la zona de Beausejour la artillería francesa desarrolló un nutrido fuego sobre las baterías alemanas, que bombardeaban importantes posiciones de los aliados.

PARIS, 1o. — Se confirma que en la Champagne la artillería de ambos ejércitos tiende a redoblar su actividad.

Cerca de Ville-sur-Turbe los alemanes habían logrado emplazar gran cantidad de cañones y ametralladoras y llevaron un ataque vigoroso sobre los atrincheramientos franceses.

Después de varias horas de recio cañoneo, los alemanes suspendieron el fuego.

Las pérdidas sufridas por los franceses son de poca importancia.

EN LOS CARPATOS

Las fuerzas moscovitas, reforzadas, arrollan a los austriacos — Regimientos austriacos aniquilados.

PETROGRADO, 1o. — Las operaciones del ejército ruso en los Cárpatos siguen desarrollándose normalmente.

En la línea de Uszok, Bartfold y Lupkow los austriacos intentan todavía desesperados esfuerzos para oponerse al avance moscovita, pero son arrollados por las tropas rusas, que han sido enormemente reforzadas.

CHINA Y EL JAPON

¿Estallará la guerra?

LONDRES, 1o. — Comunican de Pekín que en aquella capital se asegura que la cuestión chino-japonesa tiende a agravarse.

Los diarios de Tokio manifiestan que es preciso proceder enérgicamente para resolver las diferencias pendientes con la China.

La actitud intransigente de los delegados chinos ha exasperado los ánimos en el Japón y se cree que de un momento a otro puede estallar el conflicto.

CONCENTRACION OTOMANA EN ANDRINOPOLIS

NUEVA YORK, 1. — (12 m.) — Un telegrama de Sofía anuncia que en aquella capital, la concentración de tropas turcas en Andrinópolis es interpretada como medida de precaución en el caso de una guerra entre Turquía y Bulgaria.

Agrega el despacho que los otomanos han aumentado el número de piezas de artillería de las fortificaciones de Andrinópolis.

LAS GESTIONES DE PAZ

No tendrán éxito

WASHINGTON, 1. — En los círculos diplomáticos de esta capital es creencia aceptada que sería completamente inútil iniciar en estos momentos gestiones de paz.

Tanto la triple "entente" como los aliados teutones, están realizando gigantescos preparativos para la campaña de primavera, que será, en definitiva la que resuelva la cuestión.

Hasta ahora no ha sido inferido ningún golpe mortal a ninguno de los contendores y es claro que éstos no se resignarían a comprometer en una conferencia de paz sus grandes intereses.

Affírmase que si la paz se celebrara ahora, sería una paz incolora, dejando pendiente sobre el mundo la amenaza de una nueva guerra.

Por estas razones se cree que el presidente Wilson seguirá concretando sus esfuerzos a defender el comercio de los neutrales, reservando, para cuando el caso llegue, el poder de que dispone y trabajar por la paz.

FUGA DEL VAPOR ALEMAN "MACEDONIA"

MADRID, 1 (12 m.) — Los diarios de esta capital publican un telegrama de Las Palmas anunciando que el vapor alemán "Macedonia" logró burlar la vigilancia de los cruceros ingleses y se dirige a las aguas sudamericanas con el fin de abastecer a los buques alemanes armados en corso que se hallan en ellas.

Cataluña, por Francia

La raza catalana, tan vinculada a Francia por la Historia y la Gloria, ha tributado estos días un homenaje significativo al pueblo galo, que combate en las trincheras en defensa de su suelo violado y en nombre de los más altos derechos humanos.

Se firmó un documento que fué enviado al gobierno de la gran república, expresando las simpatías que Francia despierta en el alma catalana y conteniendo entusiastas augurios en la victoria de sus armas...

Todo lo más selecto de la intelectualidad de Cataluña, firma ese mensaje de fraternidad.

La actitud de los escritores y artistas catalanes, acompañados de los votos de todo el pueblo de Cataluña, contrasta noblemente con la actitud de los reaccionarios de otras regiones de España, empeñados en defender la causa de los Bárbaros, enemigos de la Raza y de la Humanidad.

Se recuerda en ese documento, como un lazo más de simpatía fraterna entre los dos pueblos, que Joffre, el gran mariscal de la Revanche, pertenece a la fuerte raza de Cataluña, tan pródiga en cerebros de luz y en voluntades de hierro.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

JUEGOS DE INGENIO

He aquí a Alemania cercada por los aliados:

INGLATERRA
SERVIA
RUSIA
MONTENEGRO
JAPON
FRANCIA
ITALIA
BELGICA

LA CONQUISTA DE LA ALSACIA



Toma de Steimbach por los franceses

Las jornadas de la guerra

LA NOTA YANKEE

Ocupa en estos momentos la atención de políticos y diplomáticos la nota que el gobierno de Wáshington ha dirigido a la cancillería inglesa, contestando a la circular inglesa sobre represalias.

Recién en estos momentos en que el gobierno de Gran Bretaña ha tenido que adoptar esta actitud enérgica para contrarrestar el famoso bloqueo de los submarinos germanos, ahora que ven los Estados Unidos, en peligro su comercio de contrabando, que bajo su bandera se ha ejercido, ahora que el decreto pone coto a tanto abuso, ahora es cuando el gabinete de Mr. Wilson, se acuerda de adoptar actitudes cómico burlescas, convirtiéndose en paladín de las potencias neutrales.

Sin que aun haya sido dado a conocer el contenido de la nota, se asegura que esta es enérgica. ¡Ya sabemos hasta dónde llegan las energías de la Unión!

¿Por qué no adoptó, el gobierno Wilson, esa actitud cuando la horda bárbara, despreciando todas las leyes de la humanidad, transgrediendo el más rudimentario derecho de gentes, no respetando ni aun la misma firma de su nefasto amo, llevaron a cabo el atropello vil e ignominioso de la heroica tierra de Bélgica?

¿Por qué no tomó esa actitud en aquel entonces, por qué no clamó en favor de las pobres mujeres profanadas y martirizadas por la barbarie nórdica?

¿Por qué no asumió la defensa de los niños mutilados?

¿Por qué no supo indignarse ante los monumentos destruídos, ante los pueblos saqueados y robados?

¿Por qué no tronó, como ahora lo hace, ante la destrucción de tantas hermosas obras de arte?

Porque entonces, el daño se hacía a una pequeña nación, grande en heroísmo y en virtudes, y como no le perjudicaban a él, ni a su comercio ni a su industria, que, muy al contrario, se aprovechaba de que el río andaba revuelto, haciendo sus buenas ganancias de pescador, entonces no había por qué gritar.

Pero ahora que Inglaterra se ve obligada a adoptar su actitud a la actitud germana, ahora que ve el gobierno yankee amenazado su bolsillo, ahora es cuando da rienda suelta a su despecho amparándose en la capa de las naciones neutrales.

Política netamente de... Wáshington.

LOS EJERCITOS BELIGERANTES



Infantería francesa y lancero belga

AÑO I.—Núm. 26 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

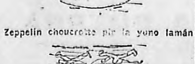
Makanzeitung

JUEVES 1o. de ABRIL

HISTORIA QUI NO TIENE PALABRAS PIRO QUI ASTA BIEN PIR LA SEMANA SANTA.



Judas qui istá nimigos de Limania



Zeppelin choucroûte pir la yuno lamán

Lamán que spianta de la judas que tiene bien puesta la cora'



Sayón lamán qui pilea. ¿Di veras?

Komo istá que lamánes quieren ver belgas

Qui istán pir hacer lamanes



Lamán pide a francés kosa que no se puede decir

Herr Luxemburgo, direcktor Zeitung, qui guanta la chaparrón di todo

Un lamán talajente

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

Cran ranûn Sánchez, qui istás viendo qui princesas lamanas, istaba punto pir hacer la farra, dició:

— Princesa, vení qui te voy dicir un pollo cuento...

Y la cran Guillermes, hijo, qui istaba soñando in Nuremberg, istás que sueñas in cran campos, con muchos pueyes y más pueyes...

Más endonces cran Sanchez, si cordó qui istaba kallego, komo don kuan Tenorio, y garró princesa lamanas, ponió su coerpos in sofá y rodiIlándose dició poesía qui dicen qui istán di gran turriantes Zorrilla, qui istas vendedor di bananas en Sivilla.

Princesa istas qui si embriagaba di oir dicir Sánchez, tanta kosa linda, qui barecía qui li korres un calor di la madonna pir la coerpos, qui siguía istando komo la buso in este mundo su señora mama. Y kuando Sánchez la buso su prazo rodeando su cindura,

(Maniana más.)

COMENTARIOS

Hoy vimos a don Benito perfectamente melancólico.

Por si a alguien interesa, debemos anunciar que la Pastora Imperio ha resuelto no abandonar a su Madrid.

Enterados.

—

Ya sabemos que ha muerto el sabio austriaco Bambelli.

Lo que se ignora es que a especial pedido del doctor Cantero, ha sido nombrado sabio en su reemplazo el amigo Malagarriga.

¿Qué tal la combinación?

—

Cuando menos se pensaba acaba de fallecer repentinamente y gracias a un suelto de nuestro colega "La Nación", la flamante y madrugadora comisión de la Juventud Pro-Centenario.

En virtud de las razones morales del suceso, la justicia no intenvendrá.

Los miembros invitan para la ceremonia; a cada concurrente se obsequiará con dos boletos de tranvía.

—

La política santafecina puede dar la pauta de lo que serían los radicales si llegasen a gobernar en la república.

A los amigos de los platos fuertes, recomendamos las declaraciones que ha hecho el senador Zavalla, de Santa Fe contra su colega el diputado nacional Frugoni Zavala.

—

Para el álbum radical.

—Las declaraciones del doctor Frugoni Zavala son un tejido de embustes.

—Es necesario conocer la catadura moral de ese personaje del menchaquismo.

—En cierta ocasión dijo que el gobernador Menchaca le había hecho proposiciones para realizar negocios sucios.

—Tratándose de un elemento descalificado, no me ocuparé más del doctor Frugoni Zavala.

(Extracto breve pero ilustrativo de un reportaje publicado en "Nueva Epoca" y que autoriza el senador Zavalla.

Y... Nada más.

—

El reposado y cáustico, si que también presupuestívoro Gerchunoff, ha mandado una nota a la Liga del Libre Pensamiento, protestando porque se incluyó su nombre pomposo en la lista de adherentes.

La comisión está reunida hace veinticuatro horas y no puede encontrar un nombre ilustre que suceda al comentador del Quijote.

Gerchunoff, como el Rocinante, está ebrio también de firmamente...!

Negros, coolíes y criollos

TODOS SON IGUALES...

Según el editorial de "La Vanguardia" del día de hoy, los argentinos tienen una capacidad instructiva y económica igual a la de los negros africanos y a la de los coolíes chinos. Si deseasen ir a los Estados Unidos se les impediría la entrada, por constituir una población "no deseable"...

¿Quién ha escrito tamañas simplezas en el diario que habló de una "revolución liberadora"? ¿Un argentino, un ruso, un italiano, un español?

Pero esa equiparamiento de los argentinos con los negros de Africa y los coolíes de China, es, voluptuosamente, el gran argumento de esos pintorescos señores, repetido momento a momento con una tenacidad que hiciera sospechar del patriotismo de quienes estampan tan deliciosos "errores". Porque lo menos que se le puede ocurrir a cualquiera, es que se hace necesario que algún gran país, pongamos por caso, Alemania, nos debe conquistar para así manumitirnos de la capacidad instructiva y económica de que tanto habemos menester. Corriendo así la imaginación, bien podríamos llegar a creer que los socialistas del diario ese son agentes germanos, espiones venales, "entregadores", que de paso que nos exponen al ludibrio de los europeos, nos denuncian para que en las próximas conquistas coloniales se nos tenga presente, como fácil presa, igual que negros de Africa o coolíes de China.

¿Qué opinan Palacios y Bravo de este nuestro valor étnico tan inferior? Con razón el pueblo argentino es tan refractario a esa fracción cuya prédica, para ser opositora, tiene que convertirse en xenófila, antipatriótica, acemilar.

Pero ya veremos, quizás al mismo que haya escrito esas inocentadas tan genuinas—que un insulto no llegan a constituír—ya veremos cómo en el congreso deprecarán de su patriotismo. Allí es donde los tirantes del pantalón se aflojan, ceden...

En el fondo, lo que hay son las elecciones de la provincia, donde fueron derrotados, cuando las vísperas anunciaban su éxito, imposible que quitárselo, victoria obtenida naturalmente que merced al voto de los equiparables a los negros y coolíes.

¡Un poco de bromuro, "compañeros"! Entona y desasosiega.

VON DER GOLTZ SALVA EL PELLEJO

—¿Qué te pasa Field Mariscal, que vienes pálido y muerto de miedo?

—Que he cumplido la misión que me encomendó V. M. de instruir a los turcos, según la táctica de nuestro ejército, y que allí ya no hay nada que hacer. Los aliados se están encargando de todo.

COSAS DE VICENTE LOPEZ

FLORIDA

El progresista vecindario de Florida, próspera localidad veraniega de la cual nos hemos ocupado varias veces, acaba de aumentar su haber en pro del adelanto local, con la instalación de una sala-hospital de primeros auxilios.

La antigua sala de primeras curas ha sido reformada, gracias a la generosidad de un grupo de vecinos emprendedores, en cómoda sala-hospital, que le permitirá, al tener un amplio local adecuado con elementos modernos, atender en todo lo que se refiera a primeros auxilios a los que de ellos necesiten.

Estas iniciativas privadas, generosas desde luego por el móvil humanitario que las guía, deben ser secundadas eficazmente por todos los vecinos primero, y por las autoridades de la provincia después, pues siempre es necesario alentar las iniciativas como éstas, que tienden a aliviar la situación de los que sufren.

Es bueno no olvidar que con la mancomunidad y el esfuerzo de todos, es como se llevan adelante y se coronan las empresas más difíciles. Por eso todos los vecinos de Florida, sin distinción alguna y sin personerías, que en estos casos no tienen razón de ser, deben agruparse en torno de una comisión para que continúe la obra tan felizmente iniciada y con el apoyo del gobierno, ya que éste cuenta con fondos destinados a beneficencia, ensanche el radio de la nueva sala-hospital y veamos antes de no mucho tiempo, agrandarse éste, hasta convertirlo en un hospital moderno, que demuestre después claramente lo que es capaz de hacer la buena voluntad y el esfuerzo.

Es natural no excluir de esta crónica a los primeros vecinos que se adhirieron para hacer donaciones a la sala-hospital. Ellos son: G. Prodel, A. Tomada, J. C. Posse, doctor R. Negrette, B. Couto, P. E. Costa, F. Ortega, A. G. Castaño, J. Josse, C. Giovanelli, F. Fassora, Della Cella, Cottini, Ceratto, Ferrer, Cagnette y otros más.

Alumbrado de la localidad—

El barrio de Trocha Angosta ha vuelto a quedar como nos lo preveíamos, en las tinieblas. Y se da el contrasentido de que mientras las casas, chalets y diversas residencias de los vecinos de la Avenida San Martín están iluminadas con luz eléctrica, la mencionada vía, que es la principal arteria de Florida, limpia y asfaltada y que une las estaciones de los dos ferrocarriles, siendo objeto por lo tanto, del mayor tráfico, de día y de noche, esta avenida, repetimos, no tiene alumbrado y ofrece el más triste aspecto.

Sería de desear que el intendente señor Gutiérrez haga las gestiones del caso para dotar a la Avenida San Martín de la tan necesaria iluminación, que ya lució en los días de carnaval y que posteriormente, sin tener en cuenta su utilidad, fué suprimida, quitándose los focos y postes por disposición, según se asegura, de la compañía de electricidad, que, por otra parte, viene demostrando bastante mala voluntad con la población.

Club Social—

Se proyecta constituir en Florida un Club Social, integrado por prestigiosos vecinos. Los fines de la nueva institución a formarse, son los de propender al desarrollo de las relaciones sociales en la floreciente localidad.

Se espera que el grupo de caballeros iniciadores que lo va a fundar, tenga en cuenta las primeras necesidades del pueblo, que con ocho mil habitantes y con su ubicación a pocos minutos de la capital, en la zona más hermosa, carece todavía de mejoras urbanas de importancia, notándose sobre todo la carencia de una plaza pública a la que afluyan diversas arterias, dándole así un aspecto más estético, a la vez que constituyendo una comodidad para el vecindario.

EN EL HOGAR INGLES



Comentando los hechos de la guerra, en rueda de familia

La fantasia de los Apèles.—Anhelo de un principiante.

PUBLICACIONES

"NOSOTROS"

Hemos recibido el número 71 de esta revista crítica que dirijen los señores Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti, y que contiene el siguiente sumario:

Nuestra tercera encuesta "La guerra europea y sus consecuencias". Respuestas de: Gregorio Uriarte, Clemente Ricci, Enrique Herrero Ducloux, Alberto Tena, R. Monner Sans, Emilio Becher, Alfredo López Prieto, José H. Rosendi, Vicente D. Sierra.—Ricardo del Campo, L'oubli (versos); Mariano Antonio Barrenechea, La evolución de la música; Arturo Capdevila, Versos; Eulogio R. de la Fuente, Las Almas (novela); Diego Luis Molinari, Carta Abierta al señor I...; Roberto F. Giusti, Sarmiento y un señor ingeniero; "Nosotros", Nicolás Granada (con retrato); Indice del Tomo XVII.

La encuesta de la revista "Nosotros" sobre "La guerra europea y sus consecuencias", ha obtenido un éxito significativo por la calidad de las firmas que a ello concurren, de una de las cuales, Emilio Becher, hemos reproducido ayer el hermoso artículo que contiene su opinión.

Informe oficial, de los actos cometidos por los alemanes en el Oise.

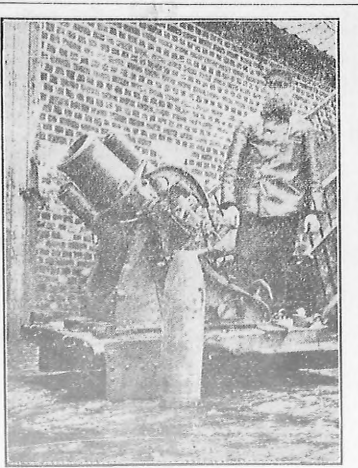
El 3 de septiembre, en Crézancy, algunos soldados hicieron salir de su casa al joven Lesaint, de diez y ocho años, y un oficial le mató de un tiro de revólver. Uno de los compañeros del matador ha declarado más tarde que este homicidio fué debido a que Lesaint era soldado y pretendió escaparse apagando la bujía que alumbraba su cuarto. Ni era soldado ni apagó la bujía, pues fué otro soldado alemán quien se la llevó para visitar su cuarto. Ese oficial reconoció que su camarada "había tirado demasiado de prisa".

En la misma localidad, el señor Dupont, gerente de los bienes del común, fué arrestado, porque trató de defender la caja de la codicia de un soldado que intentaba robarla. Cubierto con un casco, que le habían hundido hasta la barba, y con las manos atadas a la espalda, fué juguete de los soldados, que le obligaron varias veces a subir una pendiente muy escarpada, pinchándole con las bayonetas cada vez que caía. Después fué obligado a seguir una columna de prisioneros militares desde Charly-sur-Marne, donde le trasladaron, y como no podía andar a causa de los malos tratos recibidos, le dieron más golpes y lo arrastraron por los brazos. Un kilómetro más lejos le dieron un balazo en el corazón.

En Château-Thierry, donde las tropas alemanas estuvieron del 2 al 9 de septiembre el pillaje se efectuó a la vista de los oficiales.

El 5 de septiembre, la joven... de edad de 14 años, que volvía de buscar pan para sus padres, fué detenida por algunos soldados y llevada a la tienda de un zapatero y de allí a una alcoba. Amenazada con una bayoneta, dos soldados abusaron de ella. El tercero renunció, conmovido por las súplicas de la niña. La tía de ésta, la señora X., fué también víctima de los ultrajes de los soldados, en Verdilly, donde su familia explotaba una granja. Después de haber amarrado a su marido, cuatro soldados pertenecientes al cuerpo de artillería gruesa, la persiguieron hasta la casa de un vecino, a la que atemorizaron con amenazas. Mientras uno la sujetaba, tres de ellos la violaron.

En Hartennes-et-Taux, distrito de Soissons, los alemanes saquearon las casas. En la aldea de Taux taparon con paja las aberturas de una cueva, donde se habían refugiado tres habitantes, a los que creían soldados. Después le metieron fuego y los tres hombres se asfixiaron con el humo.



Mortero tomado a los alemanes por las tropas inglesas

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. C No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril de 1915** a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Campo en el departamento Colón. Préstamo No. Ho. 65|3854, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 30.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., un campo formado por ocho lotes de terreno designados con los números 68, 73, 48, 53, 81, 82, 99 y 100, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, los que forman parte de la colonia Caroya, ubicados en el ensanche y ampliación de la misma en las pedanías Las Cañas y Constitución, departamento Anejos Norte, hoy Colón, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber:

Primero.—Los lotes números 68 y 73, que están contiguos, constan: el 1o. de 99 hectáreas, 87 áreas y 45 centiáreas; lindando por el N. O., calle por medio, con el 53; al N. E., calle por medio, con el 67; al S. E., calle por medio, con el 73 y al S. O., calle por medio, con el 69. Y el segundo, de 96 hectáreas, 41 áreas y 95 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 68; al N. E., calle por medio, con el 74; al S. E., calle por medio, con el 88 y al S. O., calle por medio, con el 72.

Segundo.—Los lotes números 48, 53, 81, 82, 99 y 100.—El lote 48 se compone de 99 hectáreas, 4 áreas y 77 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 33; al N. E., calle por medio, con el 47; al S. E., calle por medio, con el 53 y al S. O., calle por medio, con el 49. —El lote 53 consta de 100 hectáreas, 92 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 48; al N. E., calle por medio, con el 54; al S. E., calle por medio, con el 68 y al S. O., calle por medio, con el 52.—El lote 81 se compone de 100 hectáreas, 25 áreas y 50 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 80; al S. O., calle por medio, con el 82; al S. E., calle por medio, con el 100 y al N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 82 se compone de 100 hectáreas, 51 áreas y 55 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 79; al S. O., calle por medio, con el 83; al S. E., calle por medio, con el 99 y al N. E., calle por medio, con el 81.—El lote 99 se compone de 100 hectáreas, 55 áreas y 07 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 82; al S. O., calle por medio, con el 98; al N. E., calle por medio, con el 100 y al S. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 100 consta de 100 hectáreas, 50 áreas y 06 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 81; al S. O. calle por medio, con el 99 y por los costados S. E. y N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.

Base de venta $ 35.600.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915.

31-3|15-4.

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Prést. No N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

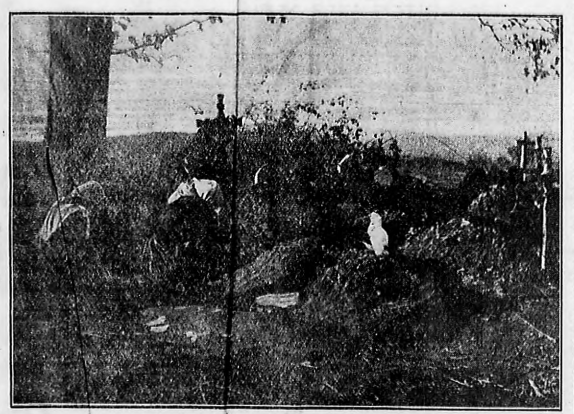
El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

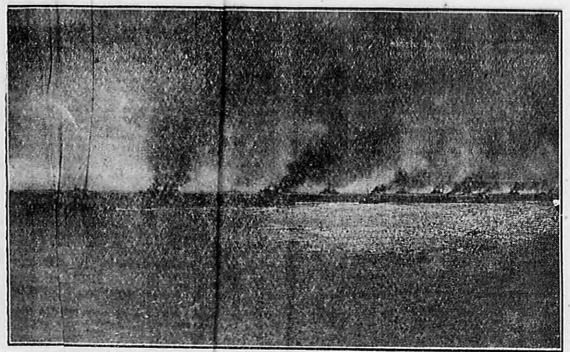
El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos el efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

DE LA GRAN GUERRA



Viudas de soldados servios, en el cementerio de sus deudos



Las flotas aliadas que bloquean los Dardanelos

El famoso bloqueo

No ha perdido su actualidad aquí, lo que dice Monsieur Alfred Duquet en 'La Revue":

"Si los alemanes fueran más fuertes; si dispusieran de los centenares de submarinos necesarios para el dominio de los mares, atacarían a su antojo a enemigos y a neutrales y bloquearían Rusia, Francia e Inglaterra, y todas las protestas serían vanas, ya que, desgraciadamente, la fuerza se impone al derecho. Pero lo cierto es que sólo se hallan en condiciones de causar graves daños a los buques de todas las naciones sin lograr por eso dominar a sus enemigos, y así la cólera de los neutrales se acumulará al odio de los aliados, y la coalición general no tardará en formarse.

Sin embargo, el peligro es serio, el bloqueo de Inglaterra hasta sería fácil, de poseer los alemanes el número de sumergibles suficientes para levar a cabo su propósito, ya que no puede ser combatido el submarino. Cada uno de estos buques evoluciona con plena libertad. Veinte sumergibles franceses, situados en los puertos de la Mancha, imposibitarían, sin duda alguna, la navegación en aquellas aguas de los acorazados ingleses, aunque fuesen escoltados por un centenar de submarinos.

Por fortuna, lo afirmamos una vez más, los alemanes tienen muchos acorazados y pocos sumergibles. Deben, pues, desecharse exagerados temores y apreciarse en un justo término la importancia del torpedo.

Ingleses y franceses hacemos buen papel donde quiera, que no estamos expuestos a sus atentados. No hay que sentir miedo; pero no seamos imprevisores.

El porvenir es de las flotillas. El torpedo es el soberano del mar".

Los Sucesos

A LA DIRECCION DEL TRAFICO

ABUSOS INJUSTIFICABLES

Llamamos seriamente la atención a la Dirección del tráfico, a fin de que no se repitan incidentes como el que hemos tenido ocasión de presenciar anoche a las 6 p. m. en la estación Constitución entre el conductor del auto de alquiler 260 y el agente del tráfico 1666, debido exclusivamente al poco tino de este último. Como el agente quería que se pusiera en marcha dicho auto y habiéndole observado el chauffeur con buenas razones que no le era posible hacerlo mientras no salieran los que estaban delante de él, sin querer entonces atender ninguna observación y en una forma verdaderamente poco culta, pasó a dicho conductor a la comisaría, donde abonó cinco pesos de multa, por interrumpir el tráfico!......

Nosotros, por nuestra parte, no creemos que el solo hecho de vestir uniforme, dé motivos para cometer a cada instante abusos de autoridad como los que se están cometiendo contra el gremio de chauffeurs. Una llamada al orden a los malos y caprichosos agentes de parte de los superiores y se evitarán escenas bochornosas que no condicen con la seriedad de dicha institución.

¡COMO ME DUELE!

Gregorio Kadin quizo hacer una extraordinaria ayer y se metió al bar situado en Corrientes 3035 y como sentía la necesidad de apagar el fuego interno, restos de un pasado no muy lejano, de la garufa nocturna, pidió una botella de soda Belgrano bien fresca, la que le fué servida al momento.

Kadin se mandó al buche casi de un trago, todo el contenido de la copa en que se le sirvió y permaneció un rato sentado en la mesita entregado a reflexiones que nada tendrían que ver con la Semana Santa.

No pasó mucho tiempo cuando Kadin comenzó a sentirse inquieto por algunos dolorcitos un tanto sugestivos, acompañados de ciertos sudorcillos fríos.

Kadin que es un hombre previsor pidió con mucho disimulo algo para leer pero allí no había más que programas de un biógrafo de las cercanías y se conformó con examinar sección por sección en cuyo programa figuraba La Pasión, como número invariable.

Un momento más tarde ya los dolorcitos habían pasado a la categoría de retorcijones y Kadin, sentía en los intestinos la sensación de que le caminaba un tranvía eléctrico. El infeliz resistió todo lo que pudo, pero los dueños del negocio que notaron la palidez de su semblante y el continuo cambio de colores, como el Camaleón, trataron de inquerir lo que ocurría cundiendo la alarma en la casa.

La mirada extraviada de la víctima que le daba a sus ojos la expresión de un ternero campacheado, llamaron la atención de una gallega sirvienta que creyó se trataba de un suicidio por amor y allí no más comenzó a hacer sus comentarios románticos entre lágrimas y suspiros.

Avisada la policía 9a., ésta a su vez solicitó el auxilio de una ambulancia de la Asistencia Pública, la que le suministró un antídoto a la víctima que, rápidamente quedó fuera de peligro.

Iniciadas las averiguaciones a fin de esclarecer el hecho, se llegó a la conclusión de que la botellita de soda Belgrano había contenido anteriormente una porción de bencina y que en la fábrica no habían lavado el frasco y lo volvieron a llenar con el contenido anterior que fué lo que produjo el principio de intoxicación sufrido por la víctima.

El lubrificante ingerido por Kadin ha tenido la virtud de hacerle marchar la máquina interna con mayor actividad.

HUMBERTO CASTELLI

SU CAPTURA

Anoche a las 10.20, en la esquina de las calles Potosí y Gazcón, el empleado de la sección defraudaciones y estafas de investigaciones, Agustín Julianos, consiguió detener al sujeto Humberto Castelli, que estaba sindicado como segundo de Parodi en el asunto de la falsificación de cartas de porte en el que resultaron estafadas muchas personas.

Castelli era el único de los principales autores que se hallaba prófugo, habiendo la policía desplegado gran actividad a fin de dar con su paradero.

El subcomisario Benigno Cabezas, que dirigía las pesquisas del hecho, consiguió, después de algún trabajo, establecer que Castelli mantenía relaciones amorosas con una mucama del hotel situado en Carlos Pellegrini 46, llamada Elisa Borlando, de 26 años de edad, francesa y bastante bien parecida, por lo cual se resolvió establecerle a ésta una rigurosa y bien disimulada vigilancia.



Anoche la mucama salió a la hora de costumbre y a las pocas cuadras el agente Julianos notó que se le juntaba un sujeto que después siguió en su compañía.

Al llegar al paraje indicado, el empleado, ya convencido de la identidad de Castelli, procedió a su detención, así como la de su compañera, los que fueron conducidos al departamento central.

Castelli niega el hecho y pone gran obstinación en ocultar su domicilio, seguramente con el propósito de evitar que sea alanado y se secustren algunos documentos comprometedores.

Posiblemente hoy el juez doctor Irigoyen decretará el alanamiento del domicilio de Elisa, donde posiblemente podrá encontrarse la dirección de la casa de Castelli.

Damos como complemento un grabado que representa al ex prófugo.

ATENTADO CONTRA UN OFICIAL

MUJER SOEZ

El oficial inspector de la comisaría 3a. don Miguel Rivelo ha sido lesionado, en lo más íntimo de sus pudorosos sentimientos, por unas palabras soeces que hirieron sus oídos anoche, en circunstancias que transitaba por las calles Esmeralda y Tucumán.

La autora de semejante atentado al pudor policial del oficial Rivelo, es una dama de cuyas condiciones morales no se nos suministra ningún dato, la que se encuentra detenida purgando semejante delito y tamaño pecado.

El digno representante de la autoridad se encontraba esta mañana un tanto repuesto de las consecuencias del atentado.

LO DEJARON COMO ADAN

Francisco Cachero, se hallaba entregado a los brazos de morfeo, muy dulce y tranquilamente en el bulín que ocupa en la casa Monteagudo 887.

La noche un tanto pesada y calurosa, había hecho que Cachero aligerara un tanto hasta las ropas menores.

Ni un sueño, ni nada que pudiera hacerlo sospechar de que iba a ser víctima de los cacos.

Esta mañana cuando comenzó a abrir los ojos y a pensar en su amada pebeta, que hoy iba a acompañar en la jira de peregrinación por los templos, al fijar su mirada en la silla-percha, que utilizaba para colocar sus ropas, cuyo traje es el único... más nuevo que tiene, pudo notar con horror de que se lo habían espiantado íntegramente con todos los recuerdos que tenía además de algunas guitas que conservaba hasta el fin del mes.

Hay que figurarse los apurones de Cachero para salir de la pieza a fin de dar rienda suelta a su justa indignación y denunciar el hecho a la policía, con la esperanza de que no hayan ido muy lejos los autores de su despojo.

Por fin el ingenio se sobrepuso, y mal que bien, pudo salir a la calle sin llevar el traje de Adán como único atavío, encaminándose a la comisaría 34a., donde denunció el hecho y fué sorprendido por nuestro dibujante que se ha propuesto ilustrar esta noticia.

EN UN PROSTIBULO

Esta madrugada, en la casa de lenocinio Cangallo 3307, se produjo un bochinche con motivo de la presencia de un franelero en la casa.

El sujeto en cuestión, parece que se pasó de los límites del tiempo que suele tolerar la gerenta de la casa, Josefa Girbaldi, quien le intimó que se marchara inmediatamente, cosa que desagradó al tipo, que por otra parte, gasta muy malas pulgas.

Con ese motivo se produjo el consiguiente cambio de palabras, en las que no escasearon los improperios más o menos conocidos por el lector, hasta que el sujeto, completamente cabriado, peló la faca y se abalanzó contra la gerenta, aplicándole un cuaterno en la quijada que le ha desfigurado el rostro a Josefa.

A los gritos de ésta, se alborotó el cotarro; acudieron otros clientes y transeuntes y por último la policía, que no pudo hacer otra cosa que mandar curar a la víctima, pues el victimario había apelado a las de bailar, escurriendo el bulto.

Actualmente se instruye el sumario correspondiente y se procura la detención del prófugo.

CAPTURAS

En la comisaría 41, se recibió detenido procedente de la 3a. al sujeto Carlos Ibarra, cuya captura estaba recomendada por circular reservada del 27 de marzo ppdo. acusado de defraudación a Domingo Balotta.

—Con procedencia de la comisaría 4a. se recibió en la 16a., a Carmelo Márquez que tenía recomendada su captura en la orden del día del 3 de febrero ppdo. acusado de defraudación a L. Bruno.

¡CABRERO EL RUSO!

León Serstemer, que hubo de haber sido cosaco o por lo menos candidato a la Siberia, se cabrió anoche con José Rotter en las calles Corrientes y Azcuénaga.

Según parece sostuvieron ambos una discusión sobre la gran conflagración europea y como Rotter, fuera uno de los tantos apasionados del kaiser, Sersteiner sintió que le venía la rabia y ahí nomas, le aplicó una castaña de mi flor al macaco teuton que le hizo dar con su voluminosa humanidad contra el pavimento, produciéndole una avería en el ojo zurdo.

León, aunque vencedor, ha tenido que pagar las consecuencias de su triunfo en la comisaría 7a., donde intentó comprar el silencio de su contrincante con algunos medios litros de cerveza.

¡Ranún el ruso!...

RUEDA DE AUXILIOS

El chauffeur José Romero, conducto del automóvil de alquiler número 427 denunció en la comisaría 16 que en las calles Salta y Garay donde dejara momentaneamente estacionado su automóvil, autores desconocidos le hurtaron una rueda de auxilios que estima en la suma de 80 pesos.

ROBO DE CUADROS

Los ladrones visitaron anoche la casa del señor Jorge Cerbett Callao 1748 de donde sustrajeron siete cuadros, a la acuarela, que su dueño estima en la suma de 500 pesos.

El damnificado hizo la denuncia del hecho en la comisaría 15, donde han iniciado las diligencias necesarias a fin de descubrir a los autores del hecho.



UN ASESINATO IMPUNE O EL ARTISTA EN CRIMEN

(Folletín policial por XAVIER DE MONTEPAN)

De esta manera y con el andar del tiempo, ocho o diez meses, entre el desdichado Pantaleón y el bondadoso muchacho se trabó una amistad íntima y sincera que se afirmaba cada sábado, cuando después de un nuevo abuso o de un nuevo castigo para Pantaleón por parte de doña María, iba Domingo a enmendarlo con sus regalos y sus charlas.

En poco tiempo, tal modo en sembrar odio en la sencilla alma de obrero tuvo sus frutos y éstos se manifestaron en un rencor terrible y desenfrenado que Pantaleón apenas disimulaba cada vez que por casualidad llegaba a la cantera doña María. A su vez ésta recibía, por Domingo, unos informes pésimos de Pantaleón, lo que motivaba en esos viajes serias y enérgicas amonestaciones de la vieja al obrero.

Entretanto Pantaleón, ya advertido por Domingo, se libraba muy bien de declarar su amistad con el muchacho y de dar a conocer el odio que guardaba para la Valdiviana.

Un amor senil—

Entretanto aquel servilismo del huérfano para con doña María, el entusiasmo que ponía en la vigilancia de sus intereses, la solicitud con que la atendía y cuidaba cuando algún nuevo achaque daba en cama con el organismo fatigado de la vieja, iban acumulando en su espíritu, simpatía tras simpatía, un fondo de ternura que distaba mucho del sentimiento protector del ama para entrar en el terreno de los afectos familiares.

El muchacho, en plena pubertad, fuerte y bello, con esa belleza áspera y viril de nuestros montañeses, había por otra parte, interesado a la vieja en otra forma que en la de la simple gratitud y de la sencilla ternura material.

Doña María, secretamente, acaso inconscientemente, amaba al muchacho, hasta el punto de sentir unos rabiosos celos de las demás mujeres que frecuentaban su trato, y de manifestárselos, incapaz de disimularlos, en cada ocasión que Domingo, demasiado perspicaz para no haberlos sospechado, los provocaba perversa y deliberadamente.

Cuando creyó el muchacho que aquella situación estaba ya a punto de ser explotada ventajosamente, fué cuando comenzó a poner en práctica el plan siniestro que maduraba en su mente.

Para un individuo como él, joven, sano, ambicioso y disputado por las mujeres de su condición no era sin duda, el matrimonio con su madre adoptiva un partido muy deseable, si no en lo relativo a la prosperidad que él le significaba. Pero doña María, a pesar de sus años y de sus achaques, podía vivir todavía mucho tiempo, acaso demasiado tiempo, y el mozalbete no se resignaba a cargar con la cruz del matrimonio con una vieja, indefinidamente, por más oro riquezas que tuviera.

Así, muchas veces pensó en legalizar la situación, no sin antes madurar en cuanta forma pudo el plan de que se valdría para eliminar a su consorte, impunemente, apenas entrara, en razón de su estado marital, en la plena y definitiva posesión de sus bienes.

El plan—

Meditado y maduro el programa de conducta a seguir, el muchacho cerró el cerco sentimental de la anciana. Fingiéndole un amor que etsaba lejos de sentir y mareándola con caricias y promesas pérfidas, obtuvo de doña María el consentimiento del raro matrimonio, y desde ese instante, todo su afán y toda su preocupación se dedicaron a la practicabilidad del plan meditado.

En una de sus visitas a las canteras y después de un castigo severísimo a Pantaleón y de su correlativo consuelo, Domingo entró en confidencias refiriéndole al obrero, con lujo de detalles, el amor intempestivo de la vieja y las benéficas consecuencias que su matrimonio le acarrearía a ambos.

—"Como tú comprenderás, le decía, mi casamiento con la Valdiviana, me haría dueño de todo esto, aunque sólo entrara en su definitivo dominio, una vez muerta ella.. Ya sé que la vieja es dura de pelar y que a esperar su muerte, puedo correr el riesgo de desaparecer yo primero; pero aquí precisamente está el caso y la oportunidad de mi ingenio.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

INTIMIDADES DE LA FARANDULA

Un cronista ha comentado con elogio la elegancia de la señora Palomero en "El asno de Buridán". Nos inquieta el sucesivo porvenir de las nóminas del matrimonio Palomero-Casaux, con el consiguiente regocijo de la modista. La bella artista se dedicará en serio a la moda, peligro que no necesita ponderación.

Continúa con mucho éxito en el cartel de la Comedia, el melodrama "La Pasión" de Martínez Sierra.

Sigue llorando entre bastidores la señora Membrives? Es lo que Viura no nos ha podido averiguar.

Por nuestra parte lamentamos de todo corazón el "apasionamiento" de la excelente y admirada actriz.

La popularidad tiene sus quiebr*

Desde anteayer, la señorita Sánchez, segunda tiple del Mayo — ya hemos dicho que sabe bailar — es víctima de las más crueles acechanzas.

Se la ofrecen bombones, se la ofrecen cenas se la ofrecen otras cosas. Pudorosamente, la señorita Sánchez, segunda tiple — ya hemos dicho que baila — lo rechaza todo.

Verdaderamente es un caso de templanza ejemplar.

Pero todas las espansiones de su hermético espíritu tienen una válvula de escape que creemos haber descubierto. Como los militares retirados y las pensionistas de conservatorio, la señorita Sánchez se dedica a las matinées de cinematógrafo. No usufructúa sola tan honesto solaz.

Con la señora Zuffoli forman una pareja ideal. La señora Zuffoli, tiple también del Mayo, "La de los ojos extáticos como las aguas de un lago encantado", etc., etc., ha confesado a la señorita Sánchez su debilidad por la película. Compartiendo esa afición, las dos criaturas del señor olvidan los ensayos del sainete con los espeluznantes melodramas policiales, las comedias sentimentales, los "films" con actualidades de la guerra.

Es decir, éstos, no tanto. A la señora Zuffoli y a la señorita Sánchez les disgusta el espectáculo de las fortificaciones, de las trincheras de los heridos, de las armas y, sobre todo de los cañones de grueso calibre.

"Son blancas palomas inocentes en las que no hincó todavía sus garras el gavilán de la depravación". (Con música de "Tápame, tápame".)

LAS PASIONES DE MAÑANA

Reunión de compañías. — Interesantes repartos. — La dirección artística. — En el circo Anselmi y en el frontón Buenos Aires.

Nos participa el director artístico señor Pablo López que tiene todo preparado para las grandes Pasiones que se representarán mañana en el circo Anselmi y en el frontón Buenos Aires. En la reunión de las distintas compañías celebrada anoche en la fonda de Chiquin se procedió al reparto del drama sacro de Zomel.

Una de las pasiones se representará en el circo Anselmi y está compuesto por elementos genuinamente criollos (salvo uno que otro extranjero.

Circo Anselmi—

Gran función en competencia con las del frontón Buenos Aires y música del Valverde porteño Acevedo.

Virgen María — Angelina Pagano.
Magdalena arrepentida — Blanca Podestá.
La Verónica — Esperanza Palomero.
El angel (caído) — Pierina Dealessi.
La Samaritana — Olinda Bazán.
El Cristo — Joaquín de Vedia.
San Pedro — Pablo Podestá.
San Juan — Eliseo Gutiérrez.
Judas — Telémaco Contestabile.
Pilatos — Enrique Muiño.
Caifás — Zama.
Nicodemus — Cardido.
Cirineo — Francisco Ducasse.
El buen ladrón — José Podesta.
El mal ladrón — Scarparo.
Simón el leproso — López Garrote.
El Longuinos — Elías Alippi.

Las barbas del Cristo inclusive la melena son auténticas. La obra ha sido ensayada por Alberto Ballerini.

Cuando Cristo llegue a la colosal frase "dejad que los niños vengan a mí"!, se apresurarán a correr a su lado y besar su túnica niñas Orfilia Rico, Aurelia Ferrer, Herminia Mancini, Linda Thelma; que le presentará un cordero traído de las pampas inseguras que pinta en su foro en aquel asunto pectórico del arbolito y donde canta sus tonadillas. En el momento de las boqueadas, Acevedo ejecutará el tango "Mordeme la oreja izquierda" que será bailado por Paravicini con María Luisa Notar.

Al bajarse el Cristo de la cruz, y como apoteósis desfilarán con chiripás todos los actores nacionales y las actrices vestirán polleritas almidonadas y cintas celestes en las pelucas.

Al final de "La Pasión", habrá tramways en todas direcciones. Un aviso colocado en la puerta del circo Anselmi, puede leerse lo siguiente: "Se prohibe entrar al recinto, armados de bufosos y patatas".

La otra Pasión, se pondrá en escena en sección doble y será de tono místico. Los elementos de esta troupe han sido elegidos entre las compañías de género chico.

Don Pablo ha hecho el siguiente reparto:

Virgen María — Gabina de la Muela.
Magdalena (antes de arrepentirse), Trini Rosales.
Magdalena (después del arrepentimiento) Mercedes Díaz.
Magdalena (arrepentida reincidente) María Lopetegui.
Verónica — Dolores Membrives.
La Samaritana — Anita Lopetegui.
Cleofás — Pepita Castillo.
Un angel (caído) — Amparo Garrido.
Un angel (sin caerse) — Eugenia Zuffali.
Otro angel más — Concepción Sánchez.
El Cristo — Eduardo Díaz de la Vega.
San Pedro — Santiago García.
Pilatos — Arsenio Perdiguero.
Judas — Miguel Lamas.
Caifás — Andrés Barreta.
Anás — Félix Mesa.
Cirineo — Pablo López.
Centurión — José López Silva.
Nicodemus — Manuel Hernández.
José de Arimathea — Juancito Reforzo.
El buen ladrón — José Osés.
El mal ladrón — Mendizábal.
Simón el leproso — Emilio Eserich.
Longinos — Rogelio Juárez.

Música del maestro Ronquillo quien ha propuesto meter "inyecciones" a los musicantes conforme le estropeen el paso doble final.

"¡Dejad que los niños vengan a mí!" Allí estarán Consuelo Esplugas, la Perés, Lola Vedia, Manolita Rosales, María Jaureguizar, Julia Velasco.

El cuerpo de baile para el momento de las boqueadas será dirigido por Paz Calzado y formarán La Malagueñita, La Maravilla, La Argentinita, La Carbó, las hermanas Malaguitas y La Bienvenida.

El coro de angeles del pasacalle final y donde se podrá cantar hasta el "ven y ven" será capitaneado por la Quijano, teniendo derecho a cantar couplets sicalípticos, la ingénua Zazá, La Goya, Pepita Sirvent y hasta las obesas tonadilleras Mercedes Gálvez, la Trajano y la bella Imperio.

La apoteósis será amenizada con jotas por la rabalera Elvira Pinos. En la primer caída de Cristo en la calle de la "dulzura" al presentarse con el trapo la "verónica" y después de un pase de muletas le serán puestas las banderillas por el gallito León y el belmonte Bódalo.

Se ruega no enviar coronas.

Solo se admiten bombones.

Esta representación se efectuará en el frontón Buenos Aires, preparado convenientemente para el caso y para lo que han ofrecido su desinteresado concurso los pelotaris del frontón, que han suspendido el juego de pelota, para dar lugar a tan colosal acontecimiento artístico.

Alfiler.

"LA FLOR DEL BARRIO"

Tal es el título de una pieza en un acto de don Antonio Moner Ruiz, que ya ha estrenado otras veces con éxito y que ha entregado esta última producción a la compañía del Argentino.

Para la nueva obra del señor Moner Ruiz escribirá la partitura el maestro Payá.

Tenemos muy buenas referencias de la obra.

ENLACE PAGANO-DUCASSE

Un banquete

Como se sabe, la señorita Angelina Pagano y don Francisco Ducasse, primera actriz y galán de la compañía que leva el nombre de la primera, contraerán enlace el día diez del corriente abril.

Antes de esta ceremonia — que por la popularidad de los que la provocan y sus amistades ha de resultar ciertamente brillante — los amigos del señor Ducasse han resuelto despedirlo de su vida de soltero con un banquete, que se efectuará el 5.

Para él se han recibido ya, desde el día en que fué anunciado, muchas adhesiones. Tendrá lugar en el Aue's Keller y desde ya pueden inscribirse quienes deseen concurrir a él en la secretaría del teatro Apolo, todas las tardes de dos a cinco.

UNA OPINION PARTICULAR DE SILVA

Después de escrito el título caemos en la cuenta de que a Silva no lo conoce nadie. Bien, Silva es uno de los Apeles de esta casa, coruñés y pequeñito en malicias como él solo.

—¿Qué es esto, hombre? — le preguntamos con la indignación del caso ante el sacrilegio, y su contestación fué un mutismo característico, ese mutismo de los sabios que cuando abren la boca para morir, a los setenta años, se ve que habían sido toda su vida unos Mihuras, es decir, unas nulidades.

Entonces hemos mirado el dibujo con piedad y reprimiendo la risa. Y nos parece que la cosa, remedo de una escena bíblica, quiere ser algo así:

—Oye tú, conoces a ese? (pregunta el sayón al apóstol Lamas, señalando a López Silva clavado en la cruz y que tiene a sus pies como Magdalena a la señora Taberner.

—Nu, señur (contesta seguramente el sayón en la lengua nativa de nuestro silvestre compañero. Y éste, que ha averiguado que Pedro negó tres veces a Jesús, lo pone a Lamas señalando al Cristo con ironía, y como diciendo:

—Pues yo tampoco lo conozco.

Y aquí acaba la genialidad gallega. El mocito, después de los artículos que le dedicamos al señor López Silva se ha creído con derecho para interpretar gráficamente nuestro comentario y se ha subido insolentemente a las patillas de aquél.



Pero también la biblia asegura que Jesús perdonó a Pedro y lo hizo fundador de su iglesia; así también el señor López Silva, que ahora se preocupa de sus funciones de director, como lo prueba el espectáculo de anoche en el Mayo, ilumina el sendero artístico de Lamas por intercesión de la señora Taberner, que no por aparecer aquí de María Magdalena deja de ser una excelente artista, llena de alegría.

DE CHILE

Nuestro corresponsal en Chile nos envía algunos detalles sobre la vida teatral en Santiago de Chile, que nos complacemos en llevarlos a conocimiento de nuestros lectores, por aquello de que puede interesarles.

Ahí va todo!

"Le adelantaré tan solo la noticia de que la compañía de operetas de Esperanza Iris, debuta el 3 de abril en el teatro Municipal.

Joaquín Montero está anunciado con la compañía Casas para el teatro Comedia, ¿vendrá don Joaquín?... No nos parece.

Haza va al Royal y Ruis París al teatro Dieciocho, con una compañía de verso en la que figuran buenos elementos.

Tendrán los cómicos un invierno horroroso, pues desde el día 3 del próximo funcionarán siete compañías (¡¡Hay que ver el numerito!!—7—(?) ¡Ojo al Cristo que asan carne!!, como dice un conocido refrán español.

Los "Don Paco paga" (léase Velasco), estrenarán el martes "Sevilla de mis amores", de Ruiz París, a pesar del sonado pleito entablado por éste por las representaciones de "Canto de España" y sus derechos incobrables.

La compañía de Ruiz París con San Juan al frente debuta el sábado próximo con "La criatura" y "El hombre del día" (estreno). El domingo presentará otro estreno, "Madrigal", de Martínez Sierra, y "Los vecinos", de Paso y Abati.

UNA PROFECIA DE MONTEAVARO

o "Las venganzas de Napoleón"

—Pero mirá, ese mocito!...

Hace unos años, en la redacción de un colega nocturno, Antonio Monteavaro, nuestro inolvidable compañero, se expresaba en esta forma, de sorpresa admirativa a propósito de una nota de Julio Escobar, sobre ciertos artistas líricos. Seguidamente advirtió que en muy poco tiempo más Escobar ya daría motivo de envidias.

El malogrado Monteavaro, como los buenos del oficio, no se equivocó. Escobar ha caminado en estos años hacia la popularidad por todos los caminos lícitos y honorables que caben al periodismo. Ultimamente ha comenzado a matizar sus actividades profesionales escribiendo para el teatro después de observarlo en todos sus aspectos. Figuran ya en su haber varias piezas muy aplaudidas y hoy nos hallamos en el caso de anunciar otra que se estrenará pronto en el teatro Mayo y que se titula "Las venganzas de Napoleón", que no es el héroe de Francia, sino un modesto farmacéutico — si los hay — dedicado al culto de Esculapio con vistas al co-sido y con peligrosas desviaciones amorosas.

La obra es para reírse de verdad. Hay humorismo de buena ley, gracia y originalidad. (Esto le bastaría al señor Castellanos para saber escribir). ¿Quién es el señor Castellanos?, preguntará el lector. El señor Castellanos ya pertenece al arcano, le contestaremos misteriosos e inquietantes).

Volviendo a la obra de Escobar, sabemos que Payá le pondrá música.

Como que el autor es amigo, le daremos un gran palo cuando la estrene.

PAZ CALZADO

La empresa Diago y Cía. acaba de realizar una adquisición para el Mayo. Ha contratado a la graciosa bailarina señorita Paz Calzado, que debutará en esta sala de espectáculos a fines de mayo. La aplaudida bailarina, tiene compromiso con la empresa del Casino por el término de un mes y por otro más en Montevideo, terminado los cuales, pasará al Mayo.

La empresa del Mayo no pierde la oportunidad de ofrecer al público que le favorece llenando su teatro todas las noches, con números como el de Paz Calzado, que es verdaderamente interesante.

Con novedades en el cartel y las obras bien hechas, los negocios teatrales forzosamente deben seguir bien.

EL CARTEL DE HOY

Avenida—

Los elementos de Font pondrán en escena esta noche "La canción del ciego", este ciego no es el de La Pasión que hirió a Cristo en la cruz y le devolvió la vista, estos son otros López. "Con permiso, señor intendente", que se lo ha concedido para actuar el viernes santo; "La canción de Pierrot", reprisada anoche con mucho acierto y en la que que fueron muy aplaudidos Mercedes Díaz y Arsenio Perdiguero; y para postre, en homenaje a los días santos, el drama sacro con música y todo y anti-sicalíptico, "La corte de Faraón".

Mayo—

Se inicia bien el espectáculo de esta noche. Para rendir culto al jueves de Pasión, se pondrá en escena "La gatita blanca". El rol de mártir de la sacra gatita será interpretado por la señora Trujillo. Para hacer abrir la boca a mucha gente que le agrada ver muy cerquita a las niñas del coro, "La hija del mar", con farándola por la platea, y reparto de entradas para el sermón de agonía que nos prepara el señor Silva. En tercera "Doloretes" y para final. "Cádiz", cuya réprise anoche mereció grandes aplausos.

En esta obra y en aquello de

"Viva España
que vivan los valientes"
... ...

fué el disloque; las tiples se sentían patriotas y se oía desde lejos el batifondo que mezcla la sangre española en continuo revoltijo.

Comedia—

"El poco juicio"... de quién?, se pondrá en escena en primera sección; en 2a. "El entierro de la sardina", nos dejan sin vigilia porque enterrando la sardina... qué queda?, como no sea un vesugo interpretado por Montoya con carcajadas de Cibrián; en 3a. "La Pasión", no la Pasión de todos los teatros, esta es la de Martínez Sierra, y al final, para que todos queden bien con Jesús, "El bueno... de Guzmán".

San Martín—
"La Pasión".

Moderno—
"La Pasión".

Battaglia—
"La Pasión".

Victoria—
"La Passione" (con música).

Marconi—
"La Passione".

Circo Anselmi—
"La Pasión" (en criollo).

Frontón Buenos Aires—
"La Pasión" (en vasco).

En estos dos últimos "coliseos", los espectáculos se efectuarán con los repartos que damos en otro suelto.

PROXIMO FESTIVAL

Centro Unión Aragonesa

El sábado próximo se efectuará un grandioso festival, organizado por este acreditado centro que dirige el popular autor de "Por ir a Zaragoza", don Agustín Blanc (don Pañño).

La fiesta se efectuará en los lujosos salones de la calle Sáenz Peña 212 y su producto se destinará a la caja de reepatriación de aragoneses.

El programa organizado para la función teatral, es muy interesante y dará margen a que la fiesta se vea muy concurrido.

El orden del espectáculo es el siguiente:

1o. Paso doble por la rondalla social dirigida por el señor Miguel Marcén; 2o. La comedia "Basta de suegros", desempeñado por la señorita Amparo Astort, señora Montoya y señores Jaray, Martín y Aznar; 3o. Acto de concierto a cargo del director de la academia Tárrega, señor Hilarión Leloup, que ejecutará en la guitarra "Pescadores de perlas" y "Gran jota aragonesa"; 4o. Asaltos de florete y sable dirigidos por el profesor Ciriaco González; 5o. Jotas por las parejas de niños Magdalena y José Miñana, cantaor Francisco Laborda y la rondalla social; 6o. Monólogo por el tenor cómico del teatro Mayo, señor José Bódalo; 7o. Tonadillas por la niña de ocho años La Joyita Argentina; 8o. Couplet por la señorita Carbó, del teatro Avenida; 9o. Bailes por la señorita Ronren, del mismo teatro; 10. Couplets por la señorita Pepita Sirvent, del Argentino. Al final se efectuará un gran baile a toda orquesta.

DE TUCUMAN

La compañía Manzano

El sábado último debutó en el teatro Alberdi de ésta la compañía de género chico que dirige Luis Manzano, sin que hasta la fecha haya podido apuntarse ni un triunfo escénico ni de boletería.

Es un error creer que a provincias se puede salir con una compañía mediocre. Hoy, el que más y el que menos, en cuestiones de teatro, ha visto lo bastante para que no se le pueda pasar gato por liebre.

Manzano es un apreciable director de escena, aunque, como actor, tenga sus defectos, pero lo primero que se necesita para hacer un cesto son mimbres, y Manzano no los ha traído. Resulta, pues, un von Kluck chiquito, sin soldados ni cañones.

La primera noche hubo medio lleno; la segunda poca gente y la tercera menos. De seguir así, antes de que concluya la semana esto habrá acabado en punta.

La compañía no ha gustado. Pero la verdadera causa de los vacíos es la falta de dinero. La prueba está en que se anunció la venida de la compañía Maresca y no hubo quién se abonase, obligando al heroico señor Genovesi a rescindir el contrato. Otro tanto ocurrió con Tallaví, la Xirgú, la Lírica, Borrás etc., que nadie se ha atrevido aún a llamarlos malos.

Digo que la compañía no ha gustado, ni puede gustar, mientras no se refuerce con algo de valía y se enmienden algunos actores, empezando por el propio director. Por ejemplo: en "El último chulo", nos representa Manzano un "maragato", un leonés que habla en "gallegu". Manzano sabe que los leoneses no son gallegos; también sabe que está de más ciertas exageraciones, buenas para la película, pero impropias del teatro. Sabe que al teatro no hay que llevar la caricatura, sino el tipo, y el tipo de chulo ridículo se puede hacer sin necesidad de sacarse la camisa por detrás como si fuese una cola de pavo; sabe también que eso de tirarse por los suelos ya no se usa. ¿Por qué lo hace? Sencillamente porque no conoce al público. Quiere atraérselo con gracias primitivas, sin tener en cuenta que el público que lo ve y lo juzga, ha visto y ha juzgado a muchos actores y no pasa por esas cosas aunque una minoría se las aplauda y se las ría y cierta prensa, que aun no ha dejado de ser rural, se las alabe.

Elvira y Josefina López Muñoz, muy hermosas y no malas artistas, pero no lo suficiente para atraer por sí solas al público.

Alcón, un tenor cómico que tiene aquí muchas simpatías, pero no siempre está en escena.

Flojitos de tenor y de barítono y muy mal de coro.

Tampoco hay quien baile, y esto sí que es un pecado imperdonable, pues no hay director que no sepa que el éxito de ciertas obras está, por desgracia, pero precisamente, en las piernas de las bailarinas.

Las obras que hasta ahora se han puesto en escena son "El cuento del dragón", "El último chulo", "La tirana", "La niña de los besos", "El tenorio musical" y "La patria chica".

Seguiremos la campaña.

ENTRE LIRICOS

La proximidad de la temporada lírica nos obliga a inaugurar nuevamente esta sección que murió hace algunos meses con los últimos gogoritos de Cecilia Gagliardi y las cosas raras de un señor Bonci. Ya estamos de vuelta y con la santa intención de no pasarles "ni una" a los que nos amenazan con su llegada. Conste que en esta sección sólo tienen cabida los divos del Colón, de manera que no se resientan los Marrauti que por ahí andan si no les llevamos el apunte. Con lo dicho basta y adelante. ¿Se acuerdan nuestros lectores de aquella sicalíptica napolitana que el año pasado anduvo por estos pagos luciendo el nombre de Mimí Frasccani? ¿Que nó? No es posible. Hagan memoria y recuerden las múltiples historiet's en que se vió ligado y el relato de las cuales podría hacer nuevamente y con éxito un Mariano de Alarcón cualquiera. En fin, "malgré tout" la diva viene. Consuélese el lector con saber que Velazco, sin ser napolitana continúa dando zarzuelas.

Continúa verificándose el aino de las tertulias del Colón.

Esperamos un editorial de "La Vanguardia".

Longinotti amenaza con la apertura de la Opera a base de la Brientos.

¿A que se le indigestan las empanadas de vigilia que piensa engullir mañana el prócer Da Rosa?

Ducci llega de Italia dentro de breves días.

El propietario del restaurant del Coliseo comienza a alarmarse. Menos mal que no anda Mecchi por ahí.

La llegada de Bordi en peligro. La

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez—Jueves 1.o a las 7.45: El poco juicio; El entierro de la Sardina; La Pasión; El bueno de Guzmán y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía. — Jueves 1.o, a as 7.45: La gatita blanca, La hija del mar, Doloretes; Cádiz.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero — Jueves 1, a las 8: La canción del ciego; Con permiso, señor intendente..., La canción de Pierrot, La corte de Faraón.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor. Pablo Podestá; primera característica Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Jueves 1.o: El sargento Palma.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Jueves 1.o: Gran espectáculo con los nuevos éxitos de: Paz Calzado, Riego Munich, Los Ruis, Gaby Frissoni, Lola Bravo y Trujillo, Kirk and Krok, Minervini y toda la nueva compañía.

improvisación de periodistas comienza a notarse. ¿Qué tal Bufalini?

POR EL ROYAL

Una de la revista

Decíamos ayer, que ya tendríamos tiempo suficiente para tomarles el pulso a las damas encargadas de la interpretación de "Tu vien? dis!"... Cumpliendo con lo prometido, ahí van algunos comentarios sobre la personalidad de Mlle. Loulou, elegida como la primera de la serie. ¿Quién es esta señora? No hay que alarmarse. Ayer dijimos que durante algunos años había sido "manequí" de un gran modisto de París. Efectivamente. De allí pasó al escenario. La cosa no tiene nada de particular desde el momento que hay quien desde el mostrador se ha ido a la Opera. ¿Qué es linda? Puede que sea verdad. Todo depende de los "ojos que miran". (Pelay haría un chiste haciendo alusión a los ojos de gallo. Juá... juá...) ¿Qué es artista? Así dicen los que han tenido el gusto, o disgusto, de verla actuar. Puede que así sea..... ¿Que es elegan-



¿ ... ... ?

te? La Termonde lo niega. Pero, en medio de todo esto hay algo que nos inquieta. ¿Qué será? Nos dá miedo. ¿Miedo de qué?.... De que lo sepa la Apachinette....

Basta de bromas y hablemos en serio. Mlle Loulou, es artista, es elegante, y es..... con lo dicho basta. De lo demás se ha encargado un admirador apasionado del dibujo que, como se vé no es un Silva cualquiera.

CASINO

El gran programa actual de este teatro, tiene una variedad de artistas notables y de distintos géneros para satisfacer a los más exigentes, pocas veces hemos visto un conjunto tan excelente, y ello es la razón de que el Casino se llene como en sus buenos tiempos. Del numeroso elenco merecen citarse, los Minervini, graciosos duetistas italianos; Los 7 Jacopi, acróbatas; Los hermanos Robertes, que anoche estrenaron su sensacional número de triple trapecio en la sala con extraordinario éxito; Lola Bravo y Trujillo, en sus bailes; los excéntricos americanos Krik and Krok, y por último, la artista Paz Calzado, notable en sus bailes clásicos españoles, que ha conseguido acrecentar la fama de que vino precedida.





CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DEL SABADO

A pesar de no contar con prueba clásica la reunión a efectuarse el sábado próximo en Palermo, promete resultar interesante.

El premio La Nenita, que lo sustituye y cuya prima al ganador será de 6000 pesos, se presenta sumamente favorable para Aventurero.

Ni la última derrota del hijo de Druid ni los muchos kilos de ventaja que tocará dispensar a todos sus adversarios, podrán influir en esta ocasión, pues el pupilo del stud Beausoleil es muy superior a los contrarios de mañana.

Chucker Out que viene desempeñándose con toda superioridad terminando en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa y a seis kilos del favorito puede consideránsele como a su mayor enemigo.

Las demás pruebas que componen el programa forman un buen conjunto, muchos anotados y entre ellos animales de cierta categoría.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Soldanela — BOLIN
" Grivoise — BRISCA
" Jour de Fete — FINT
" Teufolina — AS DE BASTOS
" La Nenita — AVENTURERO
" Fantasma — CANORA
" Rotterdam — CANTARINA
" Walter Scott — EUREKA III

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Familiar dirigido por Carmelo Fernández cubrió 700 metros con buen resultado.

—Menianto anda bastante regular.

Dirigido por Jesús Bastías, cubrió 700 metros en 41".

—Mandón dirigido por Angel Amoroso se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Cortó fué trabajado por Gabriel Ardouin y no anduvo mal.

—Los Indios siempre igual, bien preparado.

Cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Heddo Sormani.

—Bolín que cada día está más lindo, fué trabajado en la partida con buen éxito por Francisco Arcuri.

—Cuarteto que hace su debut, se encuentra en condiciones de poder ganar.

Al hijo de Valero lo midió con buen resultado en 700 metros Celestino Femucci.

Broncina está muy linda y anda bien.

Dirigida por Englander cubrió 700 metros en 42".

—Rydal Star, compañero de la anterior, también con Englander, cubrió la partida en 43".

—Niniche sin novedad en la preparación que se le conoce.

A la hija de Cyllene la trabajó Raymundo Rivero en 700 metros a la par de Cantarina con Acosta, marcando 43".

Cuarta carrera—

Trabuco en sus ejercicios anda bien.

Al hijo de Polar Star lo trabajó en 700 metros C. Dufrechú.

—Voilá! dirigido por Alfredo Navarro se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Fleuret que hace tiempo no corre, reaparece en buenas condiciones.

Al hijo de Polar Star lo trabajó con buen éxito en 700 metros Sebastián Ruiz.

—Domodossola, con quien se vienen a correr una fija, aprontó bien en la partida que le hizo Manuel Lema.

—Marimonia muy linda y anda bien.

Dirigida por Carmelo Saavedra, cubrió 700 metros.

—As de Bastos anda como para poder obtener el primer triunfo.

El hijo de Diamond Jubilee aprontó muy bien en la partida a que se le sometió.

—Lady Ward dirigida por P. Dufour, regular ejercicio de 700 metros a la par de Grey Eyes que dirigía Domingo Torterolo.

Quinta carrera—

Aventurero está cada día más lindo y tiene una carrera favorable.

Luis Laborde lo trabajó en 700 metros marcando el hijo de Druid 41" 2|5.

—Prólogo dirigido por R. Carabajal aprontó muy bien.

El hijo de Polar Star apareado a Canturrera con Acosta cubrió 1000 metros en 59" 2|5.

—Chucker Out ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por Alfredo Navarro.

—La Commune dirigida por Torterolo y a la par de Petit Duc con R. Liceri cubrió 700 metros en 40" 2|5.

Septima carrera—

Zaratustra que de aspecto está lindo, cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

—Quita anda mucho.

Dirigida por Englander cubrió 800 metros en 47".

—Sincera II fué trabajada por Juan Fernández.

La hija de Omelet es difícil que pueda sorprender nuevamente a la cátedra.

—Garfio dirigido por Heddo Sormani aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—Petit Duc ya lo dimos en su apronte con La Commune.

Octava carrera—

Frenético, que reaparecerá, fué trabajado por Arturo P. Irusta marcando 42" en la partida.

—Estileto dirigido por el aprendiz Cichetto, hizo un buen ensayo preparatorio.

El hijo de Gay Simón puede correr bien.

—Gladiator anda mucho.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

—Eureka III ha seguido muy bien después de su útima carrera y es la indicada a ganar.

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada por Máximo Acosta.

—Blaque dirigido por S. Ruiz cubrió 800 metros a la par de Ginger en 48".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Lingera—

Es una hija de Américo ligerita pero que se le presenta algo difícil esta carrera.

Dirigida por Pablo Claverie cubrió 700 metros.

Sud América—

Anda regularcito la hija de Griffón.

Dirigida por Angel Amoroso y a la par de Per Bacco y Duc de Rovigo con sus peones fueron cotejadas en 700 metros.

Politesse—

Ha seguido muy bien después de su carrera detrás de Diorita y se vienen a correr una fija con ella.

La hija de Val d'Or cubrió con buen éxito 700 metros dirigida por Domingo Torterolo.

Alida—

Como de costumbre bien en sus ejercicios, pero luego no responde en carrera.

A la hija de Druid la trabajó J. Etchechurry quien también la correrá.

Brisca—

Es una debutante por Fulmen que de responder a sus buenos ejercicios será difícil ganarla.

A la pupila de la Petite Ecurie la trabajó Pedro Costa.

POTRILLOS

Beryl—

Debutante por Barsac con buenos ejercicios en privado.

Cubrió 700 metros dirigido por Aurelio Baistroqui.

Footman—

Es el indicado a producir un buen sport.

El hijo de Abt Vogler fué trabajado por Rivero desempeñándose bien.

Pecado—

Debutante por Camors, al cuidado del entraineur Ramón Silva.

Lo trabajó J. Etchechurry bastante bien.

Lovelace—

Ha adelantado algo y por lo tanto su figuración puede ser buena.

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

Scarrón—

El hijo de Lord Melton continúa sin novedad en su preparación.

Dirigido por Carmelo Saavedra fué ensayado en la partida.

Sigomar—

Siempre igual, sin demostrar adelantos.

Pedro Costa lo trabajó en 700 metros.

Fint—

El hijo de Galloway que fué segundo de Cautiverio, tiene una buena oportunidad el sábado de poder obtener su primer victoria.

Dirigido por Angel Amoroso hizo un buen apronte sobre la partida.

Mahoma—

Cubrió 700 metros dirigido por J. Sánchez.

El hijo de Le Samaritain anda como para poder resultar el ganador.

PRODUCTOS GANADORES

Sandringham—

Fué trabajado en la partida por C. L. Fernández.

La preparación del pupilo del María Elena es buena.

Espartillar—

Sin novedad en su preparación.

El hijo de Américo cubrió 700 metros dirigido por C. Dufrechú.

The Libel—

Anda regular. Al tordillo lo midió el la partida Jesús Bastías.

Colilla—

Está muy linda y los del Rancagua creen en su triunfo.

La hija de Américo dirigida por Aurelio Baistroqui aprontó muy bien en la partida.

Canora—

La hija de Old Man fué trabajada por Francisco Arcuri y como se desempeñó bien, es por lo que su ecurie ha resuelto hacerle cumplir su compromiso.

SE DICE

Que el programa del sábado, a pesar de no contar con prueba clásica, resultará interesante.

—Que Bolín, con un poco de suerte, debe resultar el ganador de la primera carrera.

—Que el rubio Caimi, lo que ha ganado con Thamar se le ha hecho cierto y se viene a correr una imperdible con Broncina.

—Que Los Indios, si repite sus últimas carreras, puede resultar el ganador.

—Que un candidato de tener muy en cuenta es el debutante Cuarteto, un hijo de Valero, que viene a la carrera muy bien preparado.

—Que Pulfín, con un aprendiz puede producir una gran carrera.

—Que un lance de probabilidades es el de Loterie, que tiene una corrida de 1.27".

—Que la carrera de potrancas, con todo que serán pocas las de la partida, se presenta difícil dar con la ganadora.

—Que Politesse tiene buena oportunidad para hacerlo quedar bien al australiano Frazer.

—Que Cororó, si no larga parada... o si n olleva muchos boletos, es seria candidata.

—Que con Brisca, una debutante por Fulmen, Pedro Costa piensa correrse una imperdible.

—Que la pupila de la Petite Ecurie, si responde a sus buenos ejercicios, será difícil ganarle.

—Que la de potrillos debe ganarla Fint, por ser segundo de Cautiverio.

—Que Mahoma y Scarron serán sus dos más serios contrarios.

—Que un buen sport puede estar a cargo de Boryl, un hijo de Barsac, de muy buenos aprontes.

—Que la cuarta debe ganarla As de Bastos, a quien se le ha venido reservando para correrse una rumbeadita.

—Que al hijo de Diamond Jubilee, no se le presentará mejor oportunidad que la del sábado.

—Que Parsifal II y Marimonia son los más indicados a sustituirlo en caso de que fracasara el pupilo del Gran Muñeca.

—Que Baltasar Roncales piensa apuntarse con otro buen sport con su pupilo Eslabón.

—Que Aventurero en la quinta carrera se dá como la fija del día.

—Que el hijo de Druid se encuentra en condiciones de mejorar mucho su última carrera.

—Que en esas condiciones y con la inferioridad de contrarios, demás es decir que el hijo de Druid hará suya la victoria.

—Que la carrera de productos ganadores se presenta favorable para Canora.

—Que Colilla es la más indicada para dársela a l ahija de Old Man de Tapón.

—Que Cantarina, bien preparada como está, es la candidata más seria de la séptima carrera.

—Que los del Asteroide piensan poder cobrar otro buen sport con Tata Dios.

—Que a Ambrosio Elnen le gusta mucho la carrera con Petit Duc.

—Que según él, el hijo de Old Man tiene mucho que mostrar.

—Que en la del desquite Eureka III, con sólo repetir su última carrera, tendrá de sobra para ganarlos.

—Que Nondina será una contraria seria para la hija de Diamond.

—Que Molitor II, algo más liviano, podrá mejorar su última carrera.

—Que un lance puede ser Blaque, que apronta siempre bien.

DE RECORRIDA

Nada hemos podido ver; cerrada la cancha los compositores se dedicaron a sus quehaceres en el stud y a preparar el paseo de la tarde por alguno de los studs provinciales.

Quisimos recorrer algunas caballerizas, pero resultaba una inútil tarea por cuanto a pesar de las sonrisas que la cortesía impone con el saludo, nos dejaban más tarde sólos dedicándose a impartir órdenes y otros trabajos.

En resumen nada, afortunadamente el paseo siempre es agradable por lo cual no sentimos mayormente la inútil molestia, pero veníamos pensando en la forma de llenar con interés el diario cuando el repórter todo afanoso, jadeante y fatigado, con el reloj todavía en la mano, puramente por la costumbre puesto que no había a quién tomar tiempo, nos cayó con un montón de noticias.

Esta fué la salvación puesto que de otro modo nos hubiéramos tenido que ver en figurillas para satisfacer las exigencias del lector.

En sus lugares correspondientes van las informaciones debidas, lamentando en esta ocasión no tener alguna alacranería que comentar.

Comprendemos que al lector le agrada saber cómo anda un animal cualquiera menos quizá que el color de los calzoncillos de Lema, porque esto último se presta para habler más tiempo y reir también. Pero que vamos a hacerle?

Hoy no le hemos visto los calzoncillos a nadie; otra vez será...

EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

Conversando con don Anacleto Galimberti. — Sospecha de Betancour

En momentos que se corría la segunda carrera se nos acercó don Anacleto Galimberti y no pudimos menos que dejar el antojo y atenderlo.

Estaba, como siempre, colorado y sudando; pero sonriente y con cierta picarezca saonrisita que nos daba qué pensar.

—Algo lo trae, Galimberti, ¿no?

—Efectivamente, efectivamente. Precisaba darle las gracias por los buenos acuerdos que hacía de mí las otras noches.

—¿...?

—Las otras noches, bien digo, en el periódico, ¿compriende? Nada más por el momento, eso es... y que Anacleto Galimberti será o no será güen compositor, pongo por caso, pero sépase que en lo tocante a trompifai y a echar al bombo y demás, bien digo, no entra por el aro, al revés de otros, copetudos que no se rascan pa fuera, bien digo.

—No hay que hacer caso don Anacleto; es que como anda en la buena le tiran. Déjelos que ladren a la luna.

—A la luna, eh? Saba que está bueno, a la luna... Vaya a saber a quién ladran, a quien.

—Y diga, Anacleto ¿no serán enemigos oficio que quieren perjudicarlo?

—Asunto de qué, si yo no hago mal a nadie, no hago mal... Bien puede ser.

—Recuerde alguno de los que tenga motivos.

—A no ser que sea Pepe el zorro.

—Y qué opinión tiene de Bentacour.

—¿Del zorro Pepe, me pregunta? ¡Ahijuna! Malísima, malísima, con decirle que "no me convence" se lo digo todo.

—Mansilla no será?

—Qué esperanza, si es un desgraciao.

—Y de Pedrito Sánchez no sospecha?

—¡Pedrito? Ni se le ponga, es un pan de bueno.

—¿Y Federico?

—¿El loco Federico? ¡No creo!... Bueno, el loco es aluno y el día que anda mal del mate es capaz ¡si lo conoceré yo!, es capaz de prenderle fuego al hipódromo.

—¿Y Tapón?

—A ese me lo paso pal cuarto, lo tengo dominao.

—¿No será Galleta?

—No, no, Galleta es muy charlatán, pero no es mal intencionado.

—Entonces ha de ser el zorro, no más.

—El no más, ha de ser, porque siempre ha sido lo más perverso y como es tan ladino se ha dado maña para hacerme quedar mal.

—¿Y usted piensa dejar las cosas así?

—Permítame, en cuanto a Pepe el zorro ya me ha hecho más de una y no porque yo sea un lanceador cara-dura como él más bin creo que me tiene rabia por otra cosa, bien digo, por otra cosa que yo me callo.

—Pero qué cosa, Anacleto, ¿no será cuestión de faldas?

—Qué faldas, como para faldas ando yo, es por otra cosa, pero me las va a pagar todas juntas, pierda cuidado. Pero qué zorro...

—Bueno, Anacleto, luego seguiremos conversando.

—Bueno, bueno, hasta lueguito, ¿eh? Pero qué Pepe el zorro, que había sido malevo este zorro...

Y hasta ahora no podemos descubrir el secreto de lo que pasa entre Anacleto y Bentacour.

SCAMP

El tordillo hijo de Le Samaritain (ex Leopard) y Sirince, que cuida el francés Roque Filippi y defiende los colores del stud del mismo nombre, ha sido adquirido por una ecurie brasileña en la suma de 9000 pesos.

El francés puso cara triste cuando vinieron a llevarle su tordillo, pero pronto pensó en los nueve billetitos de mil y la pena se convirtió instantáneamente en alegría.

Es una buena compra y no mala venta, asegura Filippi, y aceptamos la opinión porque en la parada nada ni nos va ni nos viene.

CUARTETO

Ambrosio Elnen, todo lo tiene preparado convenientemente, desde las más insignificantes disposiciones de cocina hasta las órdenes más delicadas referentes a la marcha del stud; nada hay de lo que hace Ambro que no lleve su determinado objeto, con muchas probabilidades de éxito, porque, como los grandes hombres de antaño, empresa que acomete la lleva bien cimentada.

Todo esto viene a la manera de un prólogo, para salir al final hablando de Cuarteto, un hijo de Valero, que debutante el sábado con excelentes ejercicios, muy al paladar de Ambrosio.

Bien sabido es que cuando al popular miembro de la no menos popular familia de los Elnen, le gusta un pupilo, no hará papelón en fija; del marcador no baja...

STUD AMISTAD

El rubio Caimi desde que los otros días se permitió el lujo de triunfar abonando un suculento sport con Thamar, en la primer carrera, ha creído que para lo sucesivo no hay más que coser y cantar y que todo se hará en la misma casual y afortunada forma de los otros días.

Para el sábado ha preparado con un esmero digno del mejor compositor a la yunta de Broncina-Rydal Star, y si no es con una, con otra, el triunfo está desde ya asegurado.

Francamente, más nos agradan las victorias que llegan sin tanta premeditación, porque es caso harta demostrado que cuando más se condimenta una papa más pronto se quema.

¿Se quemarán las del rubio Caimi?

POR RELOJ

En los breves instantes que duraron nuestras visitas por los studs, algo pudimos pescar porque al oído ayudaba la imaginación áxida de algo que le diera tema para emborronar unas cuantas cuartillas.

A la Gran Familia como de costumbre le hicimos nuestra visita discreta, y como de costumbre también transcribimos el diálogo que algo puede interesar al lector por tratarse de tan descollantes personalidades.

Té oficial—

Se hallaban de vigilia, de la semana santa, del sermón de anoche y del de mañana; de lo que harán para cumplir con Dios y todos los santos, y por último aunque es el tema más prosaico, descendieron a la tierra para entregarse de lleno a los superficiales estudios que todas los vísperas realizan sobre la chance de sus pupilos y las montas que ha conseguido Tomás para Minguito.

Juan.—Por nuestra parte estamos bastante pobres; sacando mi Verdad y los dos de tu suegro Frazer ya no nos queda nada...

Ulogio.—Eso sería poco, pero algo más tendrá Minguito.

Mingo.—En efecto, corro también tres pupilos de Ambrosio Elenen.

Juan.—Con probabilidades?

Mingo.—Si el sábado no las tienes, las tendrán otro día y es conveniente conservar los clientes...

Ulogio.—Quiénes son?

Mingo.—La Commune, Petit Duc y Gladiator.

Juan.—Pues no vayas a creer que son malas montas...

Mingo.—No he dicho tal cosa; La Commune con todas las fijas me gusta, Petit Duc es buen candidato aunque tendrá que encontrarse con Cantarina y en la última si no gana Eureka II yo voy a estar prendido, les garanto.

Ulogio.—Entonces qué te quejas?

Juan.—No puedo decir yo yo mismo con Verdad; se la he dado a Carabajal pero con todo...

Rufo.—Mingo nos desquitará primero con Politesse...

Mingo.—Si no sale otra que me la dé, para dejarme segunda como de costumbre!

Juan.—Y Parsifal?

Mingo.—Es dudosa su presencia; lo han comprometido al aprendiz Blanco pero le temen a As de Bastos...

Ulogio.—Y en la de potrillos no has conseguido ninguna monta?

Mingo.—Me han hablado de Mahoma, pero dicen que la va a correr José Sánchez; no tengo mayor interés...

Rufo.—Pues francamente, creí que teníamos un día peor...

Juan.—Cuándo esté mal la Gran Familia?

Ulogio.—Nunca, con lo ajeno o lo de la casa siempre se arreglan!

Y se dispusieron a tomar té, que contentísimo se apresuró a servir el bufón de la corte... (Léase Ulogio).

Arcuri y Ardouin—

Corrés muchas flaco?

—Pocas, y vos?

—Dos, pero papas!

—Cuáles?

—Bolín y Canora; yo creo que es hora de que gane con los de Manolo y a Tapón les gusta mucho su potranca, así que...

—Dichoso vos; yo tengo para la primera dos montas, si Loterie no corre pienso apilarme en Corto...

—Este anda mucho...

—Y luego Scarrón.

—Le toca ganar el sábado?

—Pucha que sos indiscreto.

Pedrito Costa y Navarro—

—Qué dice el joven de la Petite?

—Ya lo ve, joven del Montiel.

—Cuántas ganamos?

—Ya te lo diré el sábado...

—Y ahora no me podés adelantar nada?

—Mirá, ya habrás visto, porque don Lauro no oculta nada...

—Cuando no puede.

—Alacrán; bueno, como digo habrás visto que Brisca es una Fulmen que anda mucho...

—Y gana!

—Es probable; Sigomar después de haberme corrido una refijote hizo papelón.

Y Curacó?

—Ese me gusta.

—Te lo alabo, hermano, yo soy del mismo parecer...

—Bueno, lo mío es modesto y Lovelace...

—Ya se han corrido muchas fijas con ese.

—Voilá! creo que puede ganar.

—Con todos; con cuatro patas...

—Chuker Out está en el clásico, pero quién sabe si corre, y por último, Zaratustra..

—Si lloviera.

—Ah! entonces no respetaba pelo ni marca.

—¡Que hacés, aparcero!

—Me estoy haciendo gaucho, qué querés.

Old Man.

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DE CABALLOS DE CARRERA—Liquidación de los siguientes caballos y yeguas de carrera, pensionistas del stud Frazer, en su mayor parte en training: Debutante II (ganadora de 11 carreras), Barragán (ganador de 4 carreras), Parsifal II (ganador de 3 carreras), Black Ronald, The King, Royal Witch, Orene. De otra procedencia: Podestá (ganador de 9 carreras), Filita Avis, Federala y Hearer. Se rematarán el **Miércoles 7 de Abril** a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Nota. — Admitimos caballos de otras procedencias para esta venta, debiendo ser anotados hasta cinco días antes del remate.

Comisión a cargo de los compradores. —Adolfo Bullrich y Cía.

24-3-6-4.

INFORMACIONES GENERALES

Ormilla—No cumplirá su compromiso en la reunión de pasado mañana, por encontrarse manco de la paleta. Le ha sido aplicado un cáustico.

Liberty—Fué trabajo ayer en Belgrano y la pegaron corrida en 2000 metros modestamente bajo la dirección del patrón. Al parecer por el momento no hay necesidad de profesionales...

Carga—Ayer, dirigido por Bastías, fué tomado en 1400 metros, marcando el reloj de los tiburones 1'29" 2|5.

Garabato—Mientras lo sometían a los trabajos de práctica para en breve correrse alguna fijita, desgraciadamente—¡oh, dolor!—se mancó. Por tan infausto motivo no tomará parte en la reunión del sábado.

Mingo—Hasta ahora el maestro era el único dueño de una porción de entrai... a su larga lista de todos conocida, ha entrado como elemento descollante Ambrosio Elnen, con su buen conjunto de pupilos, que como se sabe, pasan por un espléndido momento.

La Commune, Petit Duc y Gladiator recibirán las caricias del inmaculado látigo.

Cardoso—Nos comunican de su casa que aunque ha entrado en un período de franco restablecimiento, todavía no ha resuelto si tomará parte en la reunión del sábado.



Cochihito, como hombre práctico, que no aviene a las farolerías con la salud, probablemente concurrirá al hipódromo pero a ver correr solamente a su caballeriza, que cada día mejora visiblemente de forma.

Cuarteto. — Ocurre que a este pupilo de Ambrosio Elnen todavía no se le ha designado una monta definitiva, pues así como el propietario del stud Newmarket prefiere al simpático tano Fenucci, el compositor elige por su parte al ... Liceri. ¿Quién correrá a Cuarteto?

... dicen que se corta siempre ... más delgado.....

Frenético — Aún no se ha resuelto si este pupilo de Isidoro Villa cumplirá su compromiso en la reunión de pasado mañana; en el caso de que no llegue a tomar parte, el domingo será Luis Laborde el encargado de dirigirlo.

Arlequín — Vuelve el francés, como en sus buenos tiempos a tener las montas a pares por carrera; ya el sábado si no corre Loterie en la primera prue-

ba se encargará el flaco de la dirección de Corto. Más vale así!

Mahoma — Está en litigio la monta de este pupilo de Alejo Sánchez. A la hora de recorrer los compositores y jockeys para investigar las montas todavía no se sabía si sería José Sánchez o el maestro Corbina, más conocido por Torterolo, quien intentaría llevarlo al triunfo en la carrera de potrillos perdedores. Alejo cree que con cualquiera gana..... Será verdad?

Chucker-Out — La presencia del pupilo del stud Montiel es dudosa en la carrera clásica de pasado mañana; se dice que la distancia no le es muy favorable y se asegura también que Aventurero es enemigo muy difícil de vencer.

La táctica prudente de la ecurie presidencial es encomiable.

Lema — Y para cerrar las informaciones generales debíamos forzosamente hablar del peluquerico y damisélico magnate!

Sus muchos admiradores habrán empezado a alegrarse porque el vasco Ireneo lo había agarrado como su hombre de confianza, pero vemos que solo le ha confiado para el sábado la dirección de Mackaroff, seguramente para que el hijo de Pelayo se divierta saltando con el peluquero desde los palos a la verja y desde la verja a los palos.

Mérito, en tanto, será piloteado por el Guasquerito...

LOS VAL D'OR

No habíamos querido dar la noticia que andaba circulando en la cancha de que el distinguido sportsman y criador de los Val d'Or había resuelto retirarle a este padrillo las yeguas de carrera y reservarlo para la alta mestización.

Aunque la noticia nos venía de persona ligada con el cuidador de la caballeriza del distinguido sportsman, no le dimos crédito y resolvimos esperar por si se confirmaba.

Parece que el señor Unzué está cansado de los fracasos y papelones del padrillo y en vista de que Pippermint da caballitos ligeros que se ganan la avena, le daba preferencia convencido de que los Val d'Or no rinden ni medio.

Bueno, el padrillo no ha dado, pero ya estará requetepago, así que la pérdida no sería como para arruinar a nadie. Como se sabe, los Val d'Or se han llegado a vender a precios inverosímiles y han metido cada clavo!...

Después del último triunfo de Indiecita y de la carrerita de perdedores ganada por Cautiverio, se nos dice que han cambiado de idea y que este año le volverán a dar yeguas al hermano paterno de Jardy, por si pega.

Todo esto pueden ser díceres, no más.

LA PETITE

Toda la potrillada de esta ecurie, se está poniendo en inmejorables condiciones, y como las cosas sigan así, muchas serán las victorias que obtendrá don Lauro en la presente temporada.

Brisca que correrá el sábado, ha alcanzado buena preparación. La hemos visto el martes en momentos que hacía una partida dirigida por Pedro Costa a la par de Papeleta con Sormani, conduciéndose admirablemente.

En cuanto a Papeleta, es una hija de Old Man y Petite Duchesse, que está anotada para el domingo y que ajustándonos a lo que muestra en privado, podemos asegurar que debutará dando trabajo para ser vencida.

El hermano de Elcano que adelanta día a día, también lo vimos ejercitar a la par de la roncadora Duna, por P. Acosta y Sormani respectivamente.

Es un Old Man de linda presencia y mejoración; con pinta de crack.

Retiro es otro de los tantos Old Man que se albergan en Petite, que puede confirmarse en que llegará a ser productivo.

Pero por ahora todo el entusiasmo de don Lauro es por el propio hermano de Kick, el que sin incurrir en exageraciones, corre lo suficiente para ser considerado como una fija en cualquier carrera de productos que se le haga disputar.

El martes fué trabajado por Pedrito Costa a la par de Retiro con Sormani.

De Sigomar no decimos nada; se trata de un potrillo roncador, que a buen seguro obtendrá una victoria muy pronto, pero sin mayor porvenir en las pistas.

De Winer nos ocupamos en otro lugar. Agréguense a los citados otros muchos elementos con que cuenta la Petite, entre ellos Pan Radical, el hijo de Jardy y Espirita y se llegará a la conclusión de que no exageramos en augurarle una espléndida campaña.

INFORMACIONES GENERALES

El flaco. — Dellagiovanna se viene a correr una rumbeada con Familiar, el que, según decir de gente que sabe mucho, corre una enormidad.

No le resultará muy dura de pelar la castaña?

Un donicte. — Que se da como probable es el de Desventura y Tamandaré, los dos pensionistas del vasco Tellería.

La potranca anda corriendo bastante. Como lances no está malo. Por algo las han trabajado el otro día tan de madrugada...

El Madcap. — Abriga esperanzas de llevarse el santo y la limosna para las casas en el handicap La Nenita. Todo cifra en que Aventurero afloje; por lo demás, El Kaiser está a punto de caramelo.

Soplan. — Muy malos vientos para cierto empleado de "importancia", dependiente del Jockey Club.

Don Lauro. — Encantado con lo que están prometiendo la mayoría de sus productos.

—Como sigan las cosas en el tren que están, me comprometo a no dejar títere con cabeza.

Veremos, pues!

Vanity. — La montada del Lagrange, que está anotada para el próximo domingo, promete ser muy regular. Lo único malo que tiene es ser mala comilona, según opinión de Juan Torterolo.

De cualquier manera, mucho cuidado!

El Turf. — Aquel stud que tuvo su cuarto de hora feliz, aun no ha muerto y conviene recordarlo, porque no tardará mucho tiempo en hacerse presente por el disco.

Canoa, perteneciente al stud de la referencia, en su última presentación finalizó tercera. Esto no sería nada, porque al fin y al cabo llegó lejos de la ganadora; lo interesante está en que largó cara vuelta y Rivero se dejó venir sin ponerle los tacos en ninguna parte...

Se le puede dar el título de gran candidata en la primera carrera que dispute?

Pedro Costa. — Se entretuvo el martes en ponerlo a las cintas al potrillo Wirner, defensor de la Petite Ecurie, medio hermano de Waltter Scot, que debutará el próximo domingo. Pica bastante bien y su desempeño suponemos que ha de ser ídem; así a lo menos lo suponen ellos. Nosotros veremos el sábado.

Mazzini. — Un jovencito bien parecido del alto Belgrano, pero que "manya" mucho elemento de línea, del bajo, nos ha dicho anoche que el viejito Trescazes volverá a repetir el plato, en la reunión del próximo domingo con el petizo Escándalo.

Un entendido que estaba sentado al lado de Mazzini le dijo que estaba loco!

Presurú. — Lo está volviendo "turulato" a José Otero.

Hay que ver que el hijo de Ruysdale corre una enormidad en los aprontes y no responde en carreras.

Está anotado en la primera del domingo y si le diera la loca... porque vean que metía en los 1000 metros que hizo el martes con el aprendiz Cariola.

Aprile. — El aprendiz, tendrá a su cargo la dirección de los dos pensionistas del zorro Pepe: Pulín y Puro.

Po Jean. — Dice que Molitor II corrió demasiado bien el otro día por lo que no le extrañaría un comino que mañana los saliera ganando.

De las dos. — Yeguas que tiene el rubio Caimí en la primera no sabrá a cuál presentar hasta hoy a las 3.

Broncin anda mucho, cosa que puso en evidencia en la corrida preparatoria que le dió el aprendiz Luhiller los otros días. Hydal Ster tampoco se queda atrás; el otro día le vimos hacer un trabajo de 1000 metros bastante competente con Pancho Galera en el lomo.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Programa de entradas para la reunión del 11 de abril de 1915:

1a. carrera — Premio Galantería — Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 2000. Peso 48 kilos. Recargo de un kilo por cada pesos 200 ganados. Premio pesos 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1000 metros.

2a. carrera — Premio Generosa — Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 10.000. Peso 44 kilos. Recargo de 3 kilos por cada pesos 2000 o fracción mayor de pesos 1000 ganados. Premio pesos 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 15. Distancia 2000 metros.

3a. carrera — Premio Garrocha—Handicap para todo caballo ganador. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 20. Distancia 1600 metros.

4a. carrera — Premio Generala—Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 20. Distancia 1000 metros.

5a. carrera — Premio Galopín — Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 5000. Peso 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada pesos 1000 ganados o fracción mayor de pesos 500. Premio pesos 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 15. Distancia 1300 metros.

6a. carrera — Premio Galloway—Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 20. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas el sábado 3 de abril a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 5 de abril a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 6 de abril a las 6 p. m.

Declarado forfait se devolverá la mitad del importe de la entrada.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse el sábado en Palermo:

PREMIO SOLDANELA

1.a carrera. Distancia 1400 metros. A la 1.30 p. m.

1 Ton Ton 56 kilos, P. Claverie, regular.
2 Yankee II 56, S. Blanco, puede ganar.
3 Childeric 56, R. Rodríguez, difícil.
4 Pulín 56, L. Aprile, puede ganar.
5 Familiar 56, C. Fernández, puede ganar.
6 Garabato II 56, no corre.
7 Menianto 56, J. Bastías, es regular.
8 Buche 56, A. Baistroqui, es difícil.
9 Mandón 56, A. Amoroso, difícil.
10 Corto 56, G. Ardouin, puede correr bien.
11 Mister Whisky 56, X. X., es difícil.
12 Los Indios 56, H. Sormani, puede ganar.
13 Bolín 56, F. Arcuri, es el candidato.
14 Cuarteto 56, C. Fenucci, es debutante.
15 Bien Venido 56, M. Coronel, difícil.
16 Magnífica 54, N. T. Fernández, es difícil.
17 Broncina 54, A. Lhuiller, puede ganar.
18 Rydal Star 54, D. Englander, puede ganar.
19 Ormilla 54, no corre.
20 Verdad 54, R. Carabajal, es regular.
21 Doña Juana 54. C. Saavedra, les gusta.
22 Driada 54, X. X., regular.
23 Niniche 54, M. Acosta, es regular.
24 Loterie 54, G. Ardouin (dudoso), puede ganar.

PREMIO GRIVOISE

2.a carrera. Distancia 1000 metros. A las 2 p. m.

1 Cororó, 56 kilos, no corre.
2 Lingera 56, P. Claverie, es difícil.
3 Sud América 56, A. Amoroso, es regular.
4 Politesse 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 Desventura 56, J. Bastías, puede correr bien.
6 Alida 56, J. Etchechurry, es el sport.
7 Brisca 56, P. Costa, es debutante.

PREMIO JOUR DE FETE

3.a carrera. Distancia 1000 metros. A las 2.30 p. m.

1 Beryl, 56 kilos, A. Baistroqui, puede ganar.
2 Footman 56, R. Rivero, puede correr bien.
3 Duc de Rovigo 56, X. X., es regular.
4 Baivano 56, no corre.
5 Tamandaré 56, S. Ruiz, difícil.
6 Pecado 56, J. Etchechurry, es debutante.
7 Lovelace 56, A. Navarro, puede ganar.
8 Craker 56, C. Saavedra, les gusta.
9 Scarron 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Sigomar 56, P. Costa, es regular.
11 Fint 56, A. Amoroso, es el candidato.
12 Mahoma 56, J. Sánchez, o D. Torterolo, es serio enemigo.

PREMIO TEUFELINA

4.a carrera. Distancia 2000 metros. A las 3 p. m.

1 Parsifal II 60, S. Blanco, dudoso, puede ganar.
2 Trabuco 60, C. Dufrechú, es regular.
3 Vollá! 59, A. Navarro, puede ganar.
4 Eslabón 57, A. Irusta, les gusta.
5 Fleuret 57, S. Ruiz, hace tiempo no corre.
6 Palmita 56, J. Verduri, regular.
7 La Seine 56, A. Lhuiller, es difícil.
8 Domodossola 54, M. Lema, puede ganar.
9 Alta Mar II 49, E. Benvenuto, es difícil.
10 Marimonia 53, C. Saavedra, puede ganar.
11 Sparrow II 51, H. Tedeschi, es difícil.
12 Mamoré 51, A. Quinteros, es regular.
13 As de Bastos 50, M. Acosta, es el candidato.
14 Lady Ward 50, P. Dufur, es difícil.
15 Bargain 49, J. Bastías, es difícil.

PREMIO LA NENITA

5 carrera. Distancia 2200 metros. A las 3.30 p. m.

1 Aventurero 59 kilos, L. Laborde, es el candidato.
2 Mérito 52, J. Fernández, es regular.
3 Prólogo 50, R. Carabajal, puede correr bien.
4 Chucker Out 53, A. Navarro, es el enemigo.
5 La Commune 47, D. Torterolo, les gusta mucho.
6 El Kaiser 45, C. Fernández, reaparece bien.

PREMIO FANTASMA

6.a carrera. Distancia 1000 metros. A las 4 p. m.

1 Sandringham 56 kilos, C. L. Fernández, puede correr bien.
2 Per Bacco 56, A. Amoroso, es difícil.
3 Espartillar 56, C. Dufrechú, es difícil.
4 The Libel 56, J. Bastías, es regular.
5 Semno 56, no corre.
6 Colilla 54, A. Baistroqui, es seria enemiga.
7 Gallardía 54, P. Claverie, es difícil.
8 Cenora 54, F. Arcuri, es la candidata.

PREMIO ROTTERDAM

7.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 4.30 p. m.

1 Zaratustra, 57 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Tasa Dice 57, A. Lhuiller, anda bien pero.....
3 Quita 55, D. Englander, puede ganar.
4 Cantarina 55, M. Acosta, es la candidata.
5 Sinsera II 55, V. Fernández, regular.
6 Puro 54, L. Aprile, puede correr bien.
7 Cursed 54, P. Costa, puede ganar.
8 Garfio 54, H. Sormani, es el sport.
9 Ambicioso 54, X. X., es difícil.
10 Petit Duc 54, D. Torterolo, puede ganar.
11 Gladiolo 54, X. X., es regular
12 Lady Rovena 52, S. Blanco, es difícil.
13 Royal Drop 52, R. Rivero, regular.

PREMIO WALTER SCOTT

8.a carrera. Distancia 2000 metros. A las 5 p. m.

1 Red Jacket 60 kilos, no corre.
2 Frenético 58, A. P. Irusta, reaparece bien.
3 Estileto 50, P. Cichetti, puede correr bien.
4 Makaroff 50, M. Lema, les gusta.
5 Gladiator 49, D. Torterolo, puede ganar.
6 Molitor II 49, X. X., mejorará su carrera anterior.
7 Espadañal 48, L. Aprile, puede ganar.
8 Nondina 47 N. T. Fernández (Dudoso), puede ganar.
9 Eureka III 45, M. Acosta, es la candidata.
10 Gringuito 44, no corre.
11 Tejuela 43, X. X., puede ganar.
12 Galga II 40, A. Quintero, es difícil.
13 Blaque 40, N. T. Fernández, es difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Pulín es un excelente candidato y tocándole buena largada, cosa difícil en los pelotones de matungos, dará mucho que hacer. Según Manolo de Armas y Arcuri hay que correr mucho.

Nosotros estamos de acuerdo con los referidos profesionales, pero no nos hacemos mayores ilusiones tratándose de pelotones numerosos. ¿Por qué no puede salir otra Sincera?

El gordo Genaro lo ha trabajado en Blegrano a Yankee II con el aprendiz Blanco.

Habrá algo gordo con el caballo del gordo?

Quién sabe nomás! Recordamos que Larrosa quedó patas arriba, no hace mucho tiempo, por consecuencia de un morrocotudo baño que se comió con el hijo de Kearsage.

El aprendiz Aprile dice que Pulín puede ganar.

—En qué te fundás, muchacho?

—Tengo 1'27" en los 1400, suavecito!

El rubio Caimí es muy capaz de repetir el caso de Thamar, en cuanto lo descuiden un poco.

—Cuál de los dos te gusta más?

—Me ponen en aprietos para responder. Broncina anda mucho; y Rydal Star bastante regularcito. Me parece que en cuanto me apuren un poco los patrones, voy a largar la yunta; así no habrá peligro de que me equivoque.

—Y a Bolín, no le tenés miedo?

—Si se la dió Sincera una vez, cualquiera puede abrigar pretensiones; por eso no me asusta.

—Es que la yegua del paisano Orrego anda corriendo mucho!

—Y las mías?

Lo cazamos a Sebastián Ruiz y le preguntamos si él correría a los dos productos que tiene anotados el vasco Tellería.

—No sé—nos respondió. — Puede ser que me los largue.

—Qué te venís achicando, muchacho! Mirá que lo sabemos todo!

—Qué es lo que saben?

—Pues que a Desventura y Tamandaré los laburastes bien de madrugada el otro día. ¿No es cierto?

—Este... sí... pero hagan el servicio de no decir nada. El vasco es capaz de creer que yo les he avisado y me ha pedido mucha reserva.

—Y decí, ¿qué tal anduvieron?

—Bien, bien. Como lance se pueden jugar los dos. Pero no digan nada!

La papa de Cororó lo tiene preocupado a Fausto Dubelly.

El hombre, según el decir de un gran amigo, se corre una imperdible; pero quisiera tener la suerte de cobrar sport.

Brisca no le desagrada a don Lauro.

Bueno, la potranca como andar, anda; lo que puede hacerla fracasar es el debut.

Politesse, de acuerdo con la opinión profesional, es punto alto de matar.

Mingo por su parte asegura que si le ganan esta vez, no ha de ser tan lejos como en la última que disputó.

Es un datito!

José Casella no admite rivales para su potrillo Fint.

—En esta es una papa!

—Y Pecado en semana santa?

—Lo ví trabajar por Claveri en Belgrano y no me gustó; 42" los 700, con todo.

—Y Tamandaré no le parece?

—Ese duerme poco. Usted sabe que al vasco Tellería le gusta trabajar cuando las estrellas lucen en el firmamento y por eso siempre sale del hipódromo estrellado.

—Crocker qué le parece?

—Muy ligero y muy capaz de pegármele un susto a Fint.

—Bueno, le voy a dar un dato. Me han asegurado que Berye...

—Vea, no se moleste en darme referencias. Le he dicho que a Fint no le gana nadie y basta!

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía dramática española Juan Domenech. — Hoy Jueves 1.o, a las 8.45: La Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. J.

OTRO — Compañía cómico dramática española dirigida por el primer actor Manuel Salvat, en la que figura la eminente primera actriz Concepción Olona. — Martes 6 de abril. Debut de la compañía con la comedia Demi-Monde. 20 únicas funciones.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini.—Zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Maestro director de orquesta Emilio Acevedo. — Jueves 1.o, a las 8: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; Biblioteca popular; tonadillas por la Yaya; La Rumba; Los disfrazados.

VICTORIA — Compañía lírica italiana, bajo la dirección del maestro Cav. Armando Galeano. — Gran acontecimiento artístico. — Jueves 1.o, a las 9, La Pasión de N. S. Jesucristo.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Jueves 1.o, noche: Cena trágica; El asno de Buridán.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-lírica, Juan Soler. — Jueves 1.o: La Pasión.

MODERNO — Compañía cómico-dramática italiana Gaetano Cavalli. — Jueves 1.o, a las 8.45: La Passione, Morte e Resurrezione di N. S. J. C.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director: Cav. Antonio Marranti. — Sábado 3 de abril, Rentrée de la compañía. L'Ebreo.

OTRO—Compañía dramática italiana, Enrique Sartori. — Cuatro únicas funciones. — Jueves 1 y 2 de abril, tarde y noche.—Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte). — Compañía cómico-lírica-dramática nacional, Gómez-Gutiérrez. — Primera actriz: Lea Conti. — Jueves 1.o, a las 8.45: La Pasión.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: La Pasión.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: La Pasión.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado programa.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Hoy colosales estrenos: 10, 11 y 12 series de El tres de corazones; La Pasión.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.— Hoy: La Pasión.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Pathé Journal 311; Quo Vadis?; El secreto del preso 555, La danza de Salomé; Salustiano no es ningún espía.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: La Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. J., Augustia suprema, Los dos hermanos.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa.

¡RADIUM N.o 4. — Jueves 1 y viernes 2 tarde y noche. La Pasión en colores y en 21 partes.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa: La pasión, 20 partes; Pathé colores y otros.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 826. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos. Jueves 1.o: Papá flirtea, La Pasión, Cantos religiosos por el barítono Millo.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes: público. Hoy: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 826— Jueves 1: La Pasión, 20 partes y otros estrenos.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.........	Bolín	Brisca	Fint	As de Bastos	Aventurero	Canora	Cantarina	Eureka III
La Gaceta........	Bolín	Politesse	Fint	As de Bastos	Aventurero	Canora	Cantarina	Eureka III
La Sportiva.......	Bolín	Brisca	Fint	As de Bastos	Aventurero	Sandringham	Puro	Nondina
Revista Sportiva..	Stud Amistad	Politesse	Scanon	Parsifal	Aventurero	Colilla	Zaratustra	Espadañal
Vida Sportiva.....	Niniche	Brisca	Mahoma	Trabuco	Chucker Out	Sandringham	Cantarina	Gladiator
Campo y Sport....	Bolín	Brisca	Sigomar	Voila!	Chucker Out	Canora	Puro	Gladiator
Caras y Caretas...	Stud Amistad	Brisca	Fint	Parsifal	Aventurero	Sandringham	Zaratustra	Eureka III
El Nacional.......	Los Indios	Politesse	Scanon	As de Bastos	Aventurero	Colilla	Petit Duc	Nondina
Roma..............	Bolín	Politesse	Fint	Trabuco	Aventurero	Canora	Puro	Espadañal
La voz del Norte.	Stud Amistad	Brisca	Mahoma	Voila!	La Commune	Canora	Gladiolo	Eureka III
La Actualidad....	Niniche	Politesse	Fint	Parsifal	Aventurero	Canora	Zaratustra	Gladiator
Sport y Arte......	Bolín	Brisca	Scanon	As de Bastos	Chucker Out	Sandringham	Cantarina	Molitor II
Semana Ilustrada.	Los Indios	Politesse	Sigomar	Parsifal	Aventurero	Canora	Petit Duc	Eureka III
Il Maldicente......	Bolín	Brisca	Mahoma	Trabuco	Aventurero	Colilla	Cantarina	Nondina
El Argentino.....	Stud Amistad	Politesse	Fint	Parsifal	Chucker Out	Canora	Puro	Espadañal
Tribuna..........	Bolín	Brisca	Scanon	As de Bastos	Aventurero	Canora	Zaratustra	Eureka III
El Correo.........	Los Indios	Brisca	Mahoma	Voila!	Aventurero	Canora	Petit Duc	Gladiator
Azzaman..........	Bolín	Politesse	Fint	Parsifal	Aventurero	Sandringham	Cantarina	Molitor II
Assalam..........	Bolín	Politesse	Scanon	As de Bastos	Chucker Out	Canora	Puro	Espadañal
Ilustración........	Bolín	Brisca	Fint	As de Bastos	Aventurero	Canora	Cantarina	Eureka III

Bueno, dijimos nosotros; el hombre sabrá por qué lo dice. ¡Tanta seguridad!

Con las ganancias de Debutante parece que a míster Frazer y al socio se les ha quitado el cerote.

El hijo de Spearmit bien dirigido dará mucho que hacer, suponiendo que no largara parado...

Domodossola le hace alentar unas esperanzas al magnate.

—Yo tengo que quebrar la mala suerte y nadie mejor que Domodossola para el caso — le decía Lema a un amigo.

—Pero si te gusta tanto, cuidate un poco, Manolo, — le repuso el amigo.

—De qué?

—Hombre, de qué ha de ser! Pues de no cometer chambonadas!

Marimonia anda bastante bien y conviene no descuidarla, pues dun Cuaquín quiere desquitarse a todo trance de las metiditas pasadas pasadas, y el chino para darle el gusto se ha esmerado, demasiado.

Estudiando bien la carrera se verá que Marimonia tiene más chance de la que aparenta a primera vista.

As de Bastos, siempre es enemigo. Por algo es hermano de As de Espadas! Y después que sus ejercicios no son malos! Esto es lo que responden los del Gran Muñeca cada vez que les preguntan por el hijo de Diamond.

El zurdo cree que en esta vuelta no habrá caso de ganarle a Aventurero.

—Lo único que necesito es que uno de esos loros que están anotados tome la punta y haga correr de firme.

—Y los kilos?

—Qué kilos! Aventurero es mucho caballo para esos... gatitos.

Chucker-Out puede hacerles un gastito.

—Se metió 1'43" el otro día! — exclama Pianezzi.

—Pero estos son otros López y quien sabe don Arturo se lo haga dejar en el box.

—Le garanto que lo sentiría!

Ambrosio siempre querendón con La Commune.

—Pero, por qué no me ha de gustar?... Se puede saber?

—Aventurero...

—Y los doce kilos que le da a mi yegua, ¿les parecen poquitos?... Vean que La Commune corre mucho!

Y es la verdad; la hija de Ocaso asusta aún en contra de un señor Aventurero.

De El Káiser se cuentan cosas estupendas.

—No puede perder!, nos dijo uno.

—Corre como un loco! — nos agregó otro.

—Nunca ha estado más lindo que ahora — adujo un tercero.

—Pero, y Aventurero? — preguntamos nosotros.

—Bah!, a ese se lo pela El Káiser desde el ¡vamos!, nos espetó un cuarto.

En virtud de que teníamos que luchar con un batallón de rechifiados, nos retiramos.

Hay gente que se entusiasma demasiado con el reloj y olvida clase y otros detalles muy primordiales en carreras.

Canora demostrará en la carrera del sábado si es lo que todo el mundo supone: una crack, o una potranca vulgar.

Tapón le tiene mucha fe a la hija de Old Man.

Don Simone Imperato dice que no lo ha visto a Garibaldi.

—Te digue amigue mie ca premiero hayo ca vere come corre esa bodranguita da lo tapone!

—Canora?

—Precisamente! Dicen ca ese una grake?

—Sí, así dicen!

—Buene, amigue mie, este sa hace lo chanche rengue, e en cuandito sa ábrano la vendanilla ha la sexta carrera, sa ne'mete da cabeza, e le apunda derechie vieco a Foiiya. Imperato non sabe macaneare! qué Canora, na melonga, ne oche cortihe! Goliya, gana!

Y hace una semana que anda Imperato así, anunciando a todos sus amigos que Canora no le gana a Colilla.

El tordillo The Libel está como chijete.

Cuidado, es un lindo lance!

Cantarina es un punto alto de matar.

La hija de Cyllene está como para que Cardoso se floree poniéndole los tacos con toda suavidad en el final.

Vicente Pérez les ha prometido el desquite del metejón de Gladiolo.

—Ya verán cómo no estaba equivocado. Aquella fué una carrera falsa, les dice.

Don Lauro se relame de puro gusto. Como quién dice nada, se está palpitando un triunfito con Curacó.

Y puede ser que no se equivoque, pues el tal Curacó está corriendo bastante.

Tata Dios siempre es enemigo.

Nos comprende el lector?

Ambrosio tiene esperanzas de ganar muy pronto con Petit Duc.

—En una de estas vueltas vas a ver cómo los dejo mirando el humo!

Es un Old Man que tiene que agarrar carrera.

Gladiator también le agrada a Ambrosio.

En cuanto el hijo de Blue Boat recibe un pequeño levante se pone muy lindo y voluntarioso.

Estileto? Dicen que tiene una corrida buena.

Hará las de Cuyano, Guadalupe?

Eureka le gusta a Eduardo Elnen como una fijita.

Bueno, hay que convenir en que el otro día perdió una carrera!...

Nondina también tiene chance.

La hija de Druid está en un tiro que le resulta aparente y Tapón yo lo tiene al chico T. N.

Cardoso no se explica porque pierde Gringuito.

—Caramba, tan liviano y trabaja demasiado bien!

Tejuela el otro día les gustaba mucho y no ganó; ahora que no les agrada tanto puede que se le ocurra.

Anda muy bien.

HIPODROMO TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Si bueno era el programa que tenía confeccionado el Lomas Jockey Club para su reunión de hoy, el de mañana no lo desmerece en nada.

Las siete pruebas que lo componen han reunido numerosos como buenos elementos, lo que hace difícil dar con el pronóstico, pues hay carreras en que las fuerzas con la diferencia en el peso han sido tan bien equilibradas que la lucha por la conquista del primer puesto ha de ser en extremo reñida.

La carrera de fondo cuenta como principales competidores a Bisturí 57 kilos, Tucumán 59, Estocada 56, Cachito 55, Nevado 52, Floreal 50 y The Whip 46, que forman un buen conjunto e indistintamente a cualquiera de ellos puede corresponderle el triunfo.

Como hay que decidirse por uno lo haremos por el hijo de América y Floresta, aquel ex pensionista del stud Abrojo, que viene figurando con toda regularidad en los puestos de preferencia.

Sin entrar en mayores apreciaciones nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en la distintas pruebas a disputarse.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Agalla — Severo
„ Agostina — Aigle Noir
„ Agripina II — Mosquita
„ Aguanda — Pinerola II
„ Aguila — Floreal
„ Aguja — E. Vasco
„ —Aigrette — Earliness

La primera carrera se largará a las 2 p. m. y la séptima a las 5 p. m.

Movimiento de trenes: Salida de Constitución a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.35, 12.05, 12.25, 12.40, 1, 1.15, 1.25, 1.45, 2, 2.20, 2.32, 3.05 y 3.40.

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley:

PREMIO AGALLA

Distancia 1200 metros

1 Claromecó 56 kilos, X. X., puede ganar.
2 Hispano 56, S. Acosta, puede ganar.
3 Tribunal 56, E. Villarreal, es regular.
5 Eeter 56, dudoso.
6 Rikitrum 56, N. Ojeda, es ligero.
7 Severo 56, V. Dedia, puede ganar.
8 Boxer 56, D. Valeri, es regular.
9 Rumor II 56, G. Cortés, es difícil.
10 Abel 56, D. Nápoli, puede ser placé.
11 Edecan 56, no corre.
12 Sotreta 56, X. X., es regular.
13 Pensativo 56, V. Rodríguez, es el sport.
14 Aníbal 56, B. Rodledo, puede ganar.

PREMIO AGOSTINA

Distancia 1100 metros

1 Pantalla 56 kilos, J. Callejas, puede ganar.
2 Insolencia 56, D. Valeri, puede ganar.
3 Floriane 56, no corre.
4 Encuesta 53, D. Bianchi, les gusta.
5 Home 53, D. Nápoli, es difícil.
6 Eve 53, dudosa.
7 Ainzara 53, F. Alarcón, es regular.
8 Campiña 53, no corre.
9 Halconera 53, J. P. Echauspe, es difícil.
10 Sonaja 53, dudosa.
11 Pistache 53, C. Suárez, es regular.
12 Janina 56, dudosa.
13 La Vieilli 53, no corre.
14 Princesa C. 53, A. Ferro, es difícil.
15 Aigle Noir 53, J. R. Torres, puede ganar.
16 Vogler's Maid 53, M. García, es regular.
17 Insana 53, E. Villarreal, es el sport.
18 Jane 53, J. Brindo, puede ganar.

PREMIO AGRIPINA II

Distancia 1400 metros

1 Universo 57 kilos, dudoso.
2 Mataco 55, R. Jaime, puede ganar.
3 Azopardo 55, G. Cortés, anda bien.
4 Mosquita 55, F. Alarcón, puede ganar.
5 Macha 55, V. Rodríguez, puede ganar.
6 Belladama 53, V. Dedia, puede ganar.
7 Shiller 53, dudoso.
8 Codorniz 53, J. Andrade, puede andar cerca.
9 Lady Africander 53, no corre.
10 Coquero 53, M. Toscano, puede ganar.
11 Díaz 55, M. Cirilo, es serio candidato.
12 Tirol 53, no corre.
13 Fernandito 53, D. Bianchi, es difícil.
14 Hidráulica 53, J. Brindo, puede ganar.
15 La Toscane 53, J. Fernández, es regular.
16 Tiranuelo 53, dudoso.
17 Vogler's Warrior 53, X. X., es regular.
18 Magnate 53, J. Albilla, es difícil.
19 Engañoso 53, dudoso.
20 Dedal 53, N. Andreta, es el sport.
21 Quincemil 53, M. García, es difícil.
22 Pincen 50, no corre.
23 Severo 50, no corre.
24 Camilot 50, no corre.
25 Wellington 50, D. Contreras, es difícil.
26 Santa Fe 50, dudoso.

PREMIO AGUANDA

Distancia 1200 metros

1 Mont III 63 kilos, dudoso.
2 Pavita 59, no corre.
3 Pinerola II 55, J. Andrade, puede ganar.
4 Henry Plantagenet 56, J. Brindo, puede ganar.
5 Sinfonía 52, M. Toscano, reaparece en buenas condiciones.
6 Cocuyo 51, N. Ojeda, es difícil.
7 Tommy Loates 47, D. Valeri, es regular.
8 Cyrano 46, X. X., puede correr bien.
9 Deseada 46, E. Palacios, puede ganar.
10 Listo III 46, J. Cardary, es regular.
11 Centinela II 46, X. X., es difícil.
12 Engañoso 46, no corre.
13 Janina 49, S. Acosta, puede ganar.
14 Osaka 49, D. Nápoli, puede ganar.
15 Greluchón 56, X. X., es difícil.
16 Pampem 46, no corre.

PREMIO AGUILA

Distancia 2000 metros

1 Carnot II 62 kilos, no corre.
2 Rondín 48, dudoso.
3 Bisturí 57, J. Callejas, puede correr bien.
4 Tucumán 59, J. Brindo, puede ganar.
5 Estocada 56, J. Andrade, puede ganar.
6 Cachito 55, V. Rodríguez, les gusta.
7 Nevado 52, E. Pico, es regular.
8 Floreal 50, E. Villarreal, puede ganar.
9 Fine Feathers 46, D. Nápoli, es difícil.
10 Earliness 46, no corre.
11 The Whip 46, S. Acosta, puede andar cerca.
12 Rushlight 46, D. Valeri, es difícil.
13 Airoso 46, no corre.
14 Lady Africander 46, no corre.
15 Macha 46, no corre.
16 De Reské 46, dudoso.

PREMIO AGUJA

Distancia 1200 metros

1 Excomulgado 57 kilos, F. Alarcón, es regular.
2 Cigarrera 57, E. Lorenzo, hace tiempo no corre.
3 La Brujita 57, P. Díaz, es difícil.
4 Ipacaraí 54, S. Acosta, es regular.
5 Gold Cup 54, E. Villarreal, puede ganar.
6 Floriane 53, D. Valeri, puede ganar.
7 Mitrón 52, M. Guillen, es regular.
8 Cubano 52, dudoso.
9 Turmalina 52, C. Tadey, es el sport.
10 Yala 52, G. Cortés, es regular.
11 Eeve 51, J. Andrade, puede ganar.
12 Marco 50, no corre.
13 Volupia 50, A. Ferro, es difícil.
14 Marengo 50, no corre.
15 El Vasco 50, N. Ojeda, puede ganar.
16 Goblin 50, D. Nápoli, puede correr bien.
17 Cupaken 50, J. Rodríguez, puede ganar.
18 Cuchillito 50, X. X., puede ganar.

PREMIO AIGRETTE

Distancia 1400 metros

1 Mont III 65 kilos, no corre.
2 Henry Plantagenet 60, dudoso.
3 Amila 59, E. Villarreal, puede ganar.
4 Agil 55, X. X., puede ganar.
5 Prime Verte 54, F. Alarcón, puede ganar.
6 Earliness 53, S. Acosta, es la candidata.
7 Minero 53, duduso.
8 Pot au feu 52, D. Nápoli, puede ganar.
9 Doña Blanca 52, dudosa.
10 Lavengro 51, X. X., es regular.
11 Cyrano 50, X. X., es difícil.
12 Fine Feathers 50, no corre.
13 Deseada 50, dudosa.
14 Engañoso 50, no corre.
15 Janina 53, dudosa.
16 Airoso 50, J. Fernández, es difícil.
17 Tipo 50, O. Contreras, es el sport.
18 Ferrer 50, X. X., es regular.
19 Chin-Chin 50, J. Brindo, puede andar cerca.
20 Far Famet 50, N. Ojeda, puede ganar.
21 Esencia 50, J. Andrade, puede ganar.
22 Osaka 53, dudosa, D. Nápoli, puede ganar.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	3	„
Id id id 3 meses.	4	„
Id id id 6 meses.	4 1/2	„
Id id id a un año.	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	„
Arriba de estas sumas.	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2039; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2500; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. .. „ 922.230.— „ „
Fondo de previsión .. 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósios a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año.	5	o/o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1889-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días.	2	o/o
A plazo fijo de 60 días.	3	o/o
A plazo fijo de 90 días.	4	o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año.	5	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En el interior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución. En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado.	30.000.000.—
Capital realizado.	16.851.400.—
Fondo de reserva.	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días.	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días.	3	o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días.	5	o/o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m/n. hasta 20.000 pesos.	4	o/o
Id a 1 año.	6 1/2	o/o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días.	4	o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o/o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades.	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró. Gerente

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Jenova.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o/o
Id id a 6 meses.	4 1/2	o/o
Id id a plazo de 1 año.	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y4 años	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o/o
Id con libreta a 90 días renovables.	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés.	convenc.	

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA** o **RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO** y **ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO**, que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN**, que en la convocatoria presentada se ha designado interventores a los señores Agar Cross y Cía., y Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Pedro C. Díaz y señalado la audiencia del día 22 de abril a las 4 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires marzo 24 de 1915. 26-3|2-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI** o **CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

Football, aviación y otros deportes

PARTIDOS AMISTOSOS PARA MAÑANA

Estudiantes v. River Plate, primera división, en Palermo, a las 3.

Estudiantes: Crocce; Virleger y Parkinson; Spinelli, Ivanisevich y Vaccari; Bownes, M. Susán, Maiztegui, Antequeda y Meira.

—Atlanta v. Estudiantil Porteño, división intermedia en el Parque Chacabuco, a las 3.

Atlanta: F. Ferreira; A. Chissotti y L. De Angelo; J. Megotti, J. Stuart Anderson y J. Romero; D. Carotini, E. Ferraro, F. Kunmer, E. García y E. Lanfranchi.

—Buenos Aires v. Progresista.

Buenos Aires: A. Garófalo; A. Ciarreta y A. Podestá; M. Elena, A. Fusanelli (cap.) y R. Radasero; E. Ballesteros, J. Spinelli, P. Castañola, D. Abbatangelo y A. Cabeza. Supentes: Cecal y Crovetto.

—Argentino de Avellaneda v. Independiente, en el field de Independiente, a las 3 p. m.

Argentino de Avellaneda: A. Faeli; B. D. Firpo y A. Rosetti; A. Rey, L. R. Firpo y B. R. Pérez; C. Sevessi, M. Etcheverry, R. Sánchez, J. Oviedo y A. Franco.

—Argentino de Avellaneda v. Argentinos del Sud, a las 3 p. m.

Argentinos de Avellaneda: A. Faeli; B. Firpo y A. Risetti; A. Rey, R. Firpo y B. Pérez; C. Sevessi, M. Etcheverry, R. Sánchez, J. Oviedo y A. Franco.

—Universitarios v. Belgrano, segunda división, en Belgrano, el domingo 4 a la 1.30 p. m.

Belgrano: W. Palmer; W. Mackinnon y C. Morgan; L. Hughes, H. Morgan y W. Brown; J. Mc. Clew, C. Magrane, R. Daly, H. Massini y C. Palmer.

—Argentino de Avellaneda v. Argentinos del Sud, en Villa Diminico, a las 3 p. m.

Argentino de Avellaneda: A. Raggi; C. Staglini y F. Moroni; E. Fringeni, R. Reydó y A. Ansó; M. Villacampa, V. Ciccolella, A. R. Ansó, O. García y E. Fernández.



CASO VERIDICO

La otra noche, durante una reunión de referées sucedió un caso curioso.

Se hallaban congregados, todos los mandones del field: Gondra, con un traje de azul cobalto, medias coloradas y con los dientes limpios; Vacarezza, el de la popularidad caprina, Alfano el de la fama porcina y Barbera que bien merecería la celebridad ovina y Bergalli que en este tren de clasificación zoológica, tiene justo título para aspirar a un determinativo bovino.

El cónclave estaba completo. Los sabios, los pontífices del football teórico, los que jamás se equivocan por ignorancia, porque hasta los errores los cometen a sabiendas, desde Gil hasta Morazzani, trataban asuntos del ramo con la exatictuó que les es característica. De pronto saltó Jordán y con el aire de un patriarca que larga un anatema contra sus hordas, dijo su purísima geringonza, anglo-porteña:

—Yo conosque una caso qui todos ostedes, siniores, non peden risolver. Está una caso tan rifaloso come cásquere di orange. Yo in coestión di eso, no tengo ni para impezar con que. Istá necesario mocho qui referee aquí a Argentine Republic conosquen in la fondo la coestión dil referate. "To be or not to be, that is di questión", según dijo sir John French, cuande pidía "roastbeef" per sus soldates suyos.

Y puso el caso.

El cónclave tembló. Gondra dijo una barbaridad, Bergalli se apuntó con un disparate y el mismo Alfano, estuvo hecho una calamidad.

Entonces se alzó Jordán y clamó con voz tonante:

—Estais las ignorantes más trimendos del mondo. Y eso pase a ostedes perq'é conosceu moy bien, iso que si llama "La cartilla dil referée" y qui está trimendamente mal traducide in castillá.

Y es la pura verdad. El referee's Chart" o sea el librito publicado en inglés con todas las reglas del football, está tan mal traducido que uno que otro referée aún con facultad de avergonzarse ha pasado verdadero calor al considerar que ha dirigido nuestro football guiado por reglas mal interpretadas y peor expresadas. ¡Ahora se explicará Barbera la causa de tanta pateadura!



VADILLO

Una dolencia en una rodilla, retiene en cama a Ricardo P. Vadillo (hijo), hábil jugador que este año iba a defender los colores del club Atlanta.

Había actuado ya con éxito en algunos partidos amistosos, y se preparaba a intervenir con todo entusiasmo en los matches de la temporada, pero un accidente casual ha malogrado sus propósitos.

En lo sucesivo deberá abstenerse de jugar football, con lo que el sport perderá a un excelente jugador y a un correcto caballero.

Hacemos votos por un rápido y completo restablecimiento.

DEL CERCADO AJENO

Sucha... y al sonar retumba...

"Perdón lectores si miento"
(Hébber).

"Deseoso de presenciar la lid internacional en que intervenían la más sólida, representación argentina y su similar de la exuberante porción uruguaya que se deslinda al margen convergente del caudaloso Plata, el field de Gimnasia, donde se dieron cita, me contó entre sus miles de visitantes.

A poco de empezado el match en que intervinieron un elenco representativo de la A. A. de F. y otro constituído (excepto Seliz) por tripulantes del acorazado Rivadavia, que dicho sea entre paréntesis le decapitaron la fama, me deslizaba tranquilamente entre una caravana de concurrentes por el amplio camino que da arribo al ground mens sana.

De pronto, ¡oh benigna casualidad! giró mi vista en derredor de mis circundantes inducido por mi imperioso instinto, dotado de una curiosidad palpable y contemplé la silueta invulnerable del "celebrado" negrito Pozo que encabezaba un verdadero escuadrón de footballers que ansiosos concurrían al stadio, para aplaudir la actuación del insólito Polimeni, el "morfón". Badaracco, al "yoni" Dannaher. Era medio "Café El Globo", Pagano, Ginebra, y hasta el italiano Mollo, encabezaban el cortejo. Polimeni luciendo un soberbio trajecito azul, iba en segunda fila tramando proyectos para vencer a Saporitti. (¡Dios te salve ranún!)

Llegué al filed, en el preciso momento en que Cabanitas marcaba el segundo goal de la tarde entre ovaciones que tributaba entusiasmada, al diminuto delantero, la densa multitud.

Presencié el primer halftime del match aludido y cuando hubo terminado, movido por la curiosidad emprendo rumbo hacia la entrada donde se había producido un tumultoso incidente.

Era nuestro colega Palacios Zino, que hacía excelente 'training" de box con el amigo Protti, para más tarde repetir el plato con el celebérrimo Marianito Reyna, quien lucía soberbios guantes marrones y más soberbio bastón en su mano más, según él, por prudencia no se atrevió a retribuir las intenciones de su rival.

Intervino "medio escuadrón de seguridad" a las voces de auxilio que daba una delicada dama desde un palco.

Se cambiaron por ambas partes delicadas frasecitas alternadas con ajo y cebolla.



Restablecida la calma, proseguí mi misión. Me interné en los pabellones de los jugadores del Rivadavia, donde pude observar la absoluta disconformidad de los jugadores, por la incorrecta actuación del árbitro, señor Cooke. El negro Roldán juró "vendetta". Rigotti, enfermo, se lamentaba de su suerte. Mux y Marini se entretenían con embromar a Alzúa y éste a su vez pedía "whisky". Todas estas incidencias las iba anotando en mi carnet, cuando de pronto se me acercó un inoportuno entremetido y me desenmascaró. Es un pesquisante, dijo, y antes de terminar la frase, volé como por encanto.

¿Y cuál no sería mi sorpresa? No bien traspongo el umbral del pabellón me encontré con el invulnerado y celebérrimo Rotondo, de gran "habitué", la iba muy en sí con un italiano cerrado. La mala lengua del negrito Pozo, dijo que era el padre de su prometida. Aníbal se ruborizó, sacó un pañuelito azul de seda, se tapó la cara enrojecida de ira por la indiscreción negra del negro, e hizo ademán de silencio. Lo consiguió, en efecto. Pozo se retiró, y entonces renovó la amena lata con el itálico y soberbio interlocutor.

Al rato, la silueta poco arrogante de Romano, se percibía a los lejos. Le acompañaba una simpática "palomita" uruguaya de ojos negros saltones, que escondía detrás de un par de gafas de oro. Más atrás cerraba la marcha una respetable anciana, al parecer la madre de la esbelta ninfa, luciendo en la mano un candelero y acompañada por una niñita.

De pronto quebrantó el profundo silencio una voz gruesa y poco airada, que no era otra más que la de Cacace. Rompió el mutismo con la vulgar cancioncita de estilo criollo neto, que dice:

"Volverán las obscuras golondrinas
En tu balcón sus nidos a colgar"
"Pero ese alondrado wing izquierdo
A Boca Juniors no volverá."

(Risas en las galerías y aplausos en las barras). Versión taquigráfica.

Seguí mi marcha funeraria por lo melancólica, y errante, por lo peregrina. Más de pronto, entre un grupo de uruguayos discutía empeñosamente Calixto Medrano, caracterizado presidente de la Asociación Porteña de Football. Retorcía con un donaire despótico, sarcástico sus luengos mostachos. Gritaba con toda la fuera de sus pulmones y alternaba esos gritos con ciertos términos filantrópicos, característica de los de la casa, (de su mamita querida).

A todo esto mi reloj señalaba las 3.5, cuando el gordito Alfano, seguido en su marcha por el marqués Gondra, hacía su entrada gallarda al field, en medio de escasos aplausos de uno que otro "hincha".

Comenzó el match. Me aproximé a la barrera para presenciar desde cerca el encuentro. Tras 45 minutos de intensa expectativa, me tranquilicé al observar que los míos, pese a su fracaso momentáneo, habían logrado salir invictos.

En el descanso de práctica desfilaron ante mí, entre otras reputadas personalidades de nuestro mundo sportivo, el señor Sussini, con ciertos deterioros en el cuello, al parecer vendado.

Mas allá, el subgerente Urruty, Chiche Williams, Abel Ferrané, Agela y otros departían en amena conversación. Paddy Mac. Hardy, manifestaba a un conocido footballers la mala composición de nuestro elenco, decía con estupenda serenidad que hacían falta en la línea de halfs argentina, Simmons, Olazar y Olivari.



En el palco el insigne Pordelanne, prendido de dos simpáticas y esbeltas ninfas, las iba de puro "rendez vous" con soda". Y cuando comenzó a armonizar parte de su selectísimo repertorio las niñas abrían unos ricos abanicos y se los llevaban a la boca, para disimular el bostezo, síntoma de sueño que comenzaba a aguijonear a las caras niñas. Entretanto, él, creyendo el bostezo suspiro, prosiguió su audición, que se hizo tan extensa que fué necesario pedirle de rodillas que dejara musas y liras y por ende tranquilas a las inocentes y tiernas criaturas, que el eximio "caburé" pretendió substraer y doblar sus tiernos corazones, suceptibles al amor, (já, já, já,)

Y después de observar todo ello, después de presenciar tanta verdad y belleza, era un algo imposible callar. La circunstancia tempestiva que infunde mis tareas, me son extremadamente factibles al comentario y héme, lector, empuñando la Peñola, para dejarla correr vertiginosamente a través del papel; es el cincel con que trabajo mi escultura; es mi arma de poder con que combato; y si alguien observa yerros ú omisiones en el transcurso de mi humilde producción, os pido las más expresivas disculpas porque también el cincel falla y el arma, aún poderosa, en circunstancias fortuitas, logra ser ineficiente al no asestar bien el golpe mortífero. No pretendo con ello, hacer una psicología, ni una analogía de carácter eventual. Son simples marcos con que anhelo contornear el cuadro que trabajé en esta tela y pinté con mi modesta pluma, que enarboló una modesta mano.

Hebber, de "La Mañana."

DIVERSAS

CLUB HIPICO ARGENTINO

Un programa lleno de atractivos es el que promete desarrollar el Club Hípico Argentino en las fiestas de mañana y no hay duda que este centro ha de cumplir fielmente, empeñado como está en levantar, fomentar y sostener los distintos deportes que hoy por hoy se resienten por la falta de la ayuda material de las instituciones fuertes.

Para la reunión de mañana el Club Hípico Argentino ha resuelto cambiar el premio Ejército por una ginkama para paisanos. El número de gran atractivo por sus pormenores promete revestir [illegible], habiéndose inscripto para realizarlo los siguientes:

Rogelio Fuentes, H. Lescano, H. Barragán, V. C. Cabrera, J. J. Acosta. Lerpy, F. Villaruel, J. Ponce, L. J. E. Sicardi, A. Peredo, L. Escaso, G. F. Reyes, P. Ferre.

Los premios para este número consisten en 8 argentinos al primero, 4 al segundo y 2 al tercero.

En el juego de la Roseta para el mismo día se han inscripto:

Rogelio Fuentes, H. Lezcano, H. Barragán, V. C. Carreras, J. J. Acosta, R. Sicardi, A. Peredo, L. Escaso, G. F. Lerpy, F. Villaruel, J. Ponce, L. J. Reyes y P. Pérez.

El aviador John Domenjoz efectuó hoy un vuelo sobre la ciudad con el objeto de anunciar sus vuelos de mañana en el estadio.



CLUB SINDICAL DE EMPLEADOS

El domingo próximo se realizará en Longchamps el festival atlético organizado por este club con motivo de la inauguración de su campo de deportes.

Se ha preparado el programa siguiente:

A la 1 p. m., carreras de 100 metros (socios); a la 1.15 p. m., carrera de embolsados, 50 metros (socios); a la 1.30 p. m., carrera de tres piernas, 100 metros (socios); a la 1.45 p. m., carrera de carretilla humana, 50 metros (socios); a las 2.15 p. m., primer half time de football (30 minutos); a las 2.45 p. m., carrear de señoritas, 80 metros; a las 2.55 p. m., carrera de postas, 800 metros, libres para instituciones, con más cuatro competidores; a las 3.10 p. m., carrera de 1609 metros, milla (libre); a las 3.25 p. m., segundo half time de football, 30 minutos; a las 4 p. m., cinchada para socios, ocho hombres por team; a las 4.20, carrera de enhebrar la aguja, 100 metros (libre); a las 4.35 p. m., carrera de llevar el huevo para señoritas, 50 metros; a las 4.50 p. m., carrera de consuelo.

La comisión ha organizado, para dar mayor realce a la fiesta, un almuerzo familiar al precio de 4.50 $ el cubierto, con opción al viaje, que se efectuará en un tren especial que saldrá de Constitución a las 8.15 de la mañana. El regreso se efectuará en el tren que saldrá de Longchamps a las 5.30, debiendo los cubiertos retirarse en la secretaría del club.

Las inscripciones se reciben en el local Esmeralda 334, todos los días de 8 a 12. Los socios abonarán una cuota de 50 centavos y los no socios 1 $.

Los socios se reunirán a las 8 en punto en Loma y Constitución.

CLUB CICLISTA ALVEAR

El domingo 18 del mes corriente realizará este club una carrera de velocidad de 5 kilómetros para las categorías segunda, tercera y otra para menores, siendo el punto de partida Recoleta, a las 6 a. m.; el número de competidores como mínimum debe ser de seis.

Las inscripciones se reciben en el local de la secretaría, avenida Alvear número 3746, y en la raya hasta última hora.

CLUB NAUTICO

El domingo próximo se realizará en el triángulo oficial de este club la regata entre embarcaciones de vela, en un trayecto de seis millas, reservada para socias y no socias.



RAID PEDESTRE

Del 1o. al 4 del corriente los boy-scouts argentinos Samuel Kirby, Enrique L. Thevenin y A. Gerardo Kirby, de la primera compañía de Flores, realizarán el raid pedestre Buenos Aires-Mercedes-Buenos Aires, siguiendo las vías del ferrocarril Oeste, a la ida, y las del Pacífico a la vuelta.

El viaje es simplemente de placer y con el único propósito de probar la resistencia de los boy-scouts.

Se efectuará de día descansando las noches en Luján, Mercedes y Pilar.

ASALTO DE BOX

El día 5 del corriente entre los aficionados Silvio Masciangioli y Fernando Amato, se llevará a cabo en la secretaría del Centro Recreativo del Norte, ubicada en la calle Mansilla 2563, un asalto de box.



CLUB ATLETICO SAN ISIDRO

El 6 del corriente se cierra la inscripción para el 12o. torneo atlético, que tendrá lugar el 18 próximo, en el field de este club.

Esta prueba es abierta a yates de todos los clubs.

Las inscripciones se recibirán hasta hoy a las 8 p. m. en Moldes 2460.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En el local de costumbre reunióse el martes próximo pasado por la noche la comisión directiva de esta sociedad, resolviendo efectuar una excursión a Marcos Paz el domingo 11 de abril, para lo cual los señores socios partirán del local del club a las 6.30 a. m.

En la misma sesión fueron aprobadas las bases reglamentarias del tercer campeonato sudamericano del kilómetro, a disputarse en la recta de Haedo en la segunda quincena del mes de mayo próximo.

La prueba constará de cuatro categorías: 1a., para motocicletas hasta 2 1|2 H. P.; 2a., para motocicletas hasta 3 1|2 H. P.; 3a., para motocicletas de fuerza libre, y 4a., para side-cars de cualquier tipo y fuerza.

El reglamento general de este campeonato será publicado en la próxima semana, junto con la nómina de premios, inscripciones y demás detalles de la prueba.

Fueron aceptados en calidad de socios activos los señores Juan A. Colmano, Conrado Bunzli y Felipe Miranda.

La ficha de los jugadores

Uno de nuestros colegas de la capital de la provincia coincide con nuestras apreciaciones sobre un asunto que parece va a tener resonancia. Dice así:

"Una de las malas prácticas en el deporte, es el compromiso que los jugadores contraen con los clubs haciéndolo en la mayoría de los casos por varias instituciones; con lo cual acarrean graves perjuicios tanto para ellos como para los clubs.

Un caso recientemente producido nos da una idea de lo que comentamos.

Los jugadores Aranguren y A. Vampa, ex-componentes del General Belgrano, firmaron este año con el club Atlanta, además de la ficha respectiva, un compromiso de honor.

Ambos jugadores, después de obtener puesto en un club local, solicitaron de Atlanta, las fichas, aduciendo como causa principal lo molesto que les era el continuo viajar.

Pero ¿estos señores no pensaron anteriormente a su compromiso, que debían viajar?

Creemos que sí y esa es una excusa puesta por ellos.

Continuamente en la capital federal ocurre lo mismo y sería necesario que los clubs una vez que los jugadores suscriban compromisos de actuar en una temporada por ellos, imiten la actitud del club Belgrano, y velando por la moral deportiva nieguen terminantemente la devolución de las fichas".



FOOTBALL PLATENSE

LA CONVENCION

Con las formalidades dadas a conocer oportunamente, se reunieron anteanoche los representantes de diversos clubs atléticos de esa capital, invitados especialmente por la junta directiva de la Federación Platense de Football, a fin de considerar la orden del día propuesta a la citada convención.

De los clubs invitados, concurrieron todos, excepción hecha de Estudiantes, Ensenada y Guttenberg, hallándose representados los restantes centros, en la siguiente forma:

Señores Rodolfo Felices y Nicolás Daloise (Gimnasia y Esgrima); Luis Carlos Wolter y Luis M. D'Elía (G. Belgrano), Julio J. Reoux y José V. Rodríguez (F. C. Provincial); Juvenal Hualde y José U. Gioia (Everton); Felipe G. Gallo y Carlos Velay (Nacional); Francisco Rodríguez (Feis); Juan Martín y Rafael Carou (Sol de Mayo Argentino).

Por la junta de la Federación se hallaban presentes D. Lorenzo, J. Tizio, Ricardo Maggiolo, Luis Gondar, Enrique Ballaratti, José A. Vallejo, Juan P. Couche y Emilio A. Mauri.

Presidió don L. J. Tizio, actuando de secretario E. A. Mauri.

Previa una alocución de la presidencia, explicando el alcance del acto a realizarse, se pasó a considerar los diversos asuntos incluidos en la orden del día respectiva.

Por moción de uno de los presentes se resolvió designar una comisión compuesta por cinco miembros que en una próxima reunión de la convención, presentaría para sus efectos, una reglamentación adecuada de los fines perseguidos respecto de las relaciones amistosas entre las instituciones atléticas, penas a jugadores, etc., desde que en el día no hubiera podido llenarse con éxito esos fines de la asamblea.

La comisión quedó compuesta por los señores D'Elía, Maggiolo, Maura, Wolter y Dalois, que se reunirán el próximo viernes.

Mucha discusión se hizo sobre el alcance del término "proporcional" con que la Federación designada en el tercer punto de la orden del día, la representación que tendrían los clubs en lo sucesivo, resolviéndose por último que el número de delegados fuera fijado en dos.

En virtud de una moción de orden, quedó resuelto que para la segunda reunión se invitará igualmente a los clubs que no han concurrido a la de anoche, atendiendo que las conclusiones a que arribe la convención tendrán que ser propuestas a consideración de las instituciones no representadas y en general, de aquellas que puedan destacarse como clubs organizados.

A las 11 y 30 p. m., se pasó a cuarto intermedio hasta el martes, día que estará listo el dictamen de la comisión que hemos citado.



LOS ZEPPELINES

Detalles sobre su construción

Es un crucero aéreo en el verdadero sentido de la palabra: mide un largo de 160 metros, tiene un diámetro de 15 metros y su desplazamiento alcanza a 30.000 metros cúbicos.

Está compuesto — dice un colaborador de la "Biblioteca Universelle" — de 18 globos independientes, encerrados en varios compartimientos que están separados por tabiques de aluminio; cuatro hélices movidas por aparatos motores que desarrollan en conjunto una fuerza de 700 a 800 HP., dan movimiento al gigante de los aires.

La aeronave puede mantener una velocidad de 75 kilómetros por hora durante un término de veinte horas. Las barquillas, de las cuales una está ubicada en el interior del dirigible, pueden recibir cómodamente a cuarenta hombres; una disposición ingeniosa de escaleras colocadas en dos galerías, permite el acceso a las plataformas, que son una especie de miradores, abiertos en la parte superior de la envoltura. Además se puede circular por todo el interior de la aeronave, puesto que los globos no llenan por completo los compartimentos en que están contenidos y es posible, en caso de necesidad, hacer reparaciones a algunos de los globos que hubiese sufrido desperfectos durante la marcha.

Para armar estos gigantes se han construído armas especiales de tiro rápido, que pueden dirigir su fuego en toda dirección. Los zeppelines están provistos de ametralladoras colocadas en las plataformas y en las barquillas, lo que hace posible a la aeronave rechazar fácilmente un ataque de los aeroplanos.

Se calcula que el aeroplano que se aproxime a menos de 500 metros está perdido.

Finalmente, una barquilla especial conduce unas cincuenta bombas con aparatos de tiro que permite una puntería muy exacta y se supone también eficaz pues las bombas están cargadas con "macarita".

No hay, pues, que dudar de que una escuadrilla de zeppelines pueda fácilmente efectuar sus evoluciones sobre una ciudad enemiga y azotarla con sus terribles proyectiles.

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Parsiect y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulhenne que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 165, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco establecido en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915.

v. 8-4-915.